

동덕여자대학교  
2020학년도 신입학

# 대학입학전형 시행계획

수시모집		정시모집(나군/다군)	
정원내	<b>◆ 학생부위주(종합)</b> -동덕창의리더전형(인문/자연) -동덕창의리더전형(미술) -동덕창의리더전형(디자인) -고른기회전형 I (인문/자연) -고른기회전형 II (인문/자연)	정원내	<b>◆ 수능</b> -나군 수능우수자전형 (인문대학/자연과학대학) -다군 수능우수자전형 (사회과학대학/토탈뷰티케어학과(야간) /정보과학대학/큐레이터학과)
	<b>◆ 학생부(교과)</b> -학생부교과우수자전형 (인문/자연/큐레이터학과)		<b>◆ 실기(실기 등)</b> -나군 실기우수자전형 (체육학과/공연예술대학) -다군 실기우수자전형 (예술대학/디자인대학)
	<b>◆ 실기(실기 등)</b> -실기우수자전형(예체능) -특기자전형(인문/예체능)		<b>◆ 학생부(종합)</b> -특성화고 등 고졸재직자특별전형 [세무회계학과(야간)]
정원외	<b>◆ 학생부(종합)</b> -특성화고 등 고졸재직자특별전형 [세무회계학과(야간)/토탈뷰티케어학과(야간)]	정원외	<b>◆ 수능</b> -농어촌학생 특별전형(인문/자연) -특성화고교 특별전형(인문/자연) -기회균등 특별전형(인문/자연)
			<b>◆ 학생부(종합)</b> -특성화고 등 고졸재직자특별전형 [세무회계학과(야간)/토탈뷰티케어학과(야간)]

※ 본 시행계획은 학제개편, 학칙변경 및 입학정원변경 등에 따라 내용이 변경될 수 있습니다.

※ 전형일정 등 세부사항은 추후 발표될 2020학년도 수시/정시 모집요강을 참조하시기 바랍니다.



동덕여자대학교

# CONTENTS

■ 학과 및 세부전공 .....	3
I. 2019학년도 대비 2020학년도 입학전형 주요 변동사항 .....	4
1. 전형유형 변동사항 .....	5
2. 모집인원 변동사항 .....	6
3. 전형별 지원자격 변동사항 .....	7
4. 전형별 전형요소 및 반영비율 변동사항 .....	8
5. 전형별 선발방법 변동사항 .....	9
6. 최저학력기준 변동사항 .....	9
7. 계열별 수학능력시험 반영 방법 변동사항 .....	9
8. 학교생활기록부 반영 방법 변동사항 .....	9
II. 2020학년도 수시모집 입학전형시행계획 .....	10
1. 모집단위별 모집인원 .....	11
2. 전형별 안내 .....	12
• 학생부종합(동덕창의리더전형) (인문·자연계열, 미술계열, 디자인계열) .....	12
• 학생부종합(고른기회전형 I) (고른기회전형) .....	15
• 학생부종합(고른기회전형 II) (사회배려전형) .....	17
• 학생부교과(학생부교과우수자전형) .....	19
• 실기(실기우수자전형) .....	21
• 실기(특기자전형) .....	26
• 학생부종합(특성화고 등 고졸재직자 특별전형) (정원 외) .....	32
• 재외국민과 외국인전형 (정원 외) .....	34
3. 학교생활기록부 성적 반영방법 .....	37
III. 2020학년도 정시모집 입학전형시행계획 .....	40
1. 모집단위별 모집인원 .....	41
2. 전형별 안내 .....	42
• 수능(수능우수자전형) .....	42
• 실기(실기우수자전형) .....	44
• 수능(농어촌학생 특별전형) (정원 외) .....	48
• 수능(특성화고교 특별전형) (정원 외) .....	49
• 수능(기회균등 특별전형) (정원 외) .....	51
• 학생부종합(특성화고 등 고졸재직자 특별전형) (정원 내 / 정원 외) .....	52
3. 수학능력시험 성적 반영방법 .....	54

## 모집단위 및 세부모집 구분

계 열	단과대학	모 집 단 위		세부모집 구분
인문	인문 대학	국어국문학과		
		문예창작과		
		국사학과		
		영어과		
		프랑스어과		
		독일어과		
		일본어과		
		중어중국학과		
	사회과학 대학	사회복지학과		
		아동학과		
		문헌정보학과		
		경영학과		
		경제학과		
		국제경영학과		
		세무회계학과(야)		
자연	자연과학 대학	식품영양학과		
		보건관리학과		
		화학·화장품 학부	응용화학전공	
			화장품학전공	
예체능		체육학과		
자연		토탈뷰티케어학과(야)		
자연	정보과학 대학	컴퓨터학과		
		정보통계학과		
	약학대학	약학과		
예체능	예술 대학	회화과		
		디지털공예과		
		큐레이터학과		
		피아노과		
		관현악과		악기별
		성악과		
	디자인 대학	패션디자인학과		
		시각&실내디자인학과		시각디자인, 실내디자인
		미디어디자인학과		
		패션디자인학과(야)		
	공연 예술 대학	방송연예과		
		실용음악과		보컬, 피아노, 드럼, 베이스, 기타, 그외악기
		무용과		한국무용, 현대무용, 발레
		모델과		
		방송연예과(야)		

※ 약학과는 약학대학입문자격시험(PEET)에 응시한 4년제 대학 2년 이상 또는 이에 상응하는 학력을 수료(예정)한 자를 대상으로(2+4제도) 선발하며, 독립된 모집 시기에 별도로 모집합니다.

# **I . 2019학년도 대비 2020학년도 입학전형 주요 변동사항**

## 1. 전형명칭 변동사항

모집구분		전 형 변 경 사 항		비고	
		2019학년도			2020학년도
수시모집		동덕창의리더전형		학생부종합 (동덕창의리더전형)	학생부종합
		고른기회전형 I		학생부종합 (고른기회전형 I)	학생부종합
		고른기회전형 II		학생부종합 (고른기회전형 II)	학생부종합
		학생부교과우수자전형		학생부교과 (학생부교과우수자전형)	학생부교과
		일반전형		실기 (실기우수자전형)	실기위주
		특기자전형		실기 (특기자전형)	면접/실기위주
		정원외	특성화고 등 고졸재직자	학생부종합 (특성화고 등 고졸재직자)	학생부종합
			재외국민과외국인 특별전형	변동사항 없음	면접/실기위주
정시모집	(나군) 인문대학 자연과학대학 공연예술대학	일반전형		수능 (수능우수자전형)	수능위주
				실기 (실기우수자전형)	실기위주
		정원외	농어촌학생 특별전형	수능 (농어촌학생 특별전형)	수능위주
			특성화고교 특별전형	수능 (특성화고교 특별전형)	수능위주
			기회균등 특별전형	수능 (기회균등 특별전형)	수능위주
	(다군) 사회과학대학 정보과학대학 예술대학 디자인대학	일반전형		수능 (수능우수자전형)	수능위주
				실기 (실기우수자전형)	실기위주
		특성화고 등 고졸재직자		학생부종합 (특성화고 등 고졸재직자)	학생부종합
		정원외	농어촌학생 특별전형	수능 (농어촌학생 특별전형)	수능위주
			특성화고교 특별전형	수능 (특성화고교 특별전형)	수능위주
			기회균등 특별전형	수능 (기회균등 특별전형)	수능위주
			특성화고 등 고졸재직자	학생부종합 (특성화고 등 고졸재직자)	학생부종합

## 2. 모집인원 변동사항

구 분			2019학년도	2020학년도	비고
수시모집	동덕창의리더전형(인문·자연계열)		172명	2019학년도와 동일	-
	동덕창의리더전형(미술계열)		15명	2019학년도와 동일	-
	동덕창의리더전형(디자인계열)		15명	2019학년도와 동일	-
	고른기회전형 I		12명	2019학년도와 동일	-
	고른기회전형 II		12명	2019학년도와 동일	-
	학생부교과우수자전형		404명	2019학년도와 동일	-
	실기우수자전형		287명	286명	1명 감소
	특기자전형		67명	65명	2명 감소
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)		66명	2019학년도와 동일	-
	재외국민과외국인 특별전형(정원외)		30명	2019학년도와 동일	-
수시모집 합계			정원내 984명 정원외 96명	정원내 981명 정원외 96명	정원내 3명 감소 -
정시모집	‘나’군	수능우수자전형(인문·자연·체육)	143명	170명	27명 증가
		실기우수자전형(공연예술)	74명	49명	25명 감소
		농어촌학생 특별전형(정원외)	26명	2019학년도와 동일	-
		특성화고교 특별전형(정원외)	3명	2019학년도와 동일	-
		기회균등 특별전형(정원외)	9명	2019학년도와 동일	-
	‘다’군	수능우수자전형(사회·정보·크리에이터)	149명	145명	4명 감소
		실기우수자전형(예술·디자인)	163명	164명	1명 증가
		특성화고 등 고졸재직자 특별전형	1명	2019학년도와 동일	-
		농어촌학생 특별전형(정원외)	18명	2019학년도와 동일	-
		특성화고교 특별전형(정원외)	17명	2019학년도와 동일	-
		기회균등 특별전형(정원외)	8명	2019학년도와 동일	-
		특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	19명	2019학년도와 동일	-
	정시모집 합계			정원내 530명 정원외 100명	정원내 529명 정원외 100명
전체 합계			정원내 1,514명 정원외 196명	정원내 1,510명 정원외 196명	정원내 4명 감소 (이월인원)

※ 약학대학(40명) 제외 신입학 정원 1,507명

※ 정원내 이월인원 : 2017학년도 -> 2019학년도(7명), 2018학년도 -> 2020학년도(3명)

### 3. 전형별 지원자격 변동사항

구 분		2019학년도	2020학년도
수시 모집	동덕창의리더전형 (인문·자연계열)	국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
	동덕창의리더전형 (미술계열)	국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
	동덕창의리더전형 (디자인계열)	국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
	고른기회전형 I	생략	2019학년도와 동일
	고른기회전형 II	생략	2019학년도와 동일
	학생부교과우수자전형	생략	2019학년도와 동일
	실기우수자전형	국내 고등학교 졸업자 또는 2019년 2월 졸업예정자로 서 국내 고등학교 4학기 이상 이수(예정)자 또는 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
	특기자전형	<b>중국어 특기자 (중어중국학과)</b> 아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 신HSK(신한어수평고시) 5 급 이상 취득자(중국국가한어수평고시위원회 주관) - 2017. 3. 1 이후 실시한 SCTOP(대만화어문능력시 험) 4급 이상 취득자(국가화어측량추동공작위원회 주관) - 2017. 3. 1 이후 실시한 BCT(상무한어고시) 듣기/ 읽기 유형 및 말하기/쓰기 유형 3급 이상 취득자 (중국국가한어사무국 주관)	<b>중국어 특기자 (중어중국학과)</b> 아래에 해당되는 자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 신HSK(신한어수평고시) 5급 이상 취득자(중국국가한어수평고시위원회 주관) - 삭제 - 삭제
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	생략	2019학년도와 동일
	재외국민과외국인 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일
정시 모집	수능우수자전형	생략	2019학년도와 동일
	실기우수자전형	생략	2019학년도와 동일
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형	생략	2019학년도와 동일
	농어촌학생 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일
	특성화고교 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일
	기회균등 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	생략	2019학년도와 동일

#### 4. 전형별 전형요소 및 반영비율 변동사항

구 분		2019학년도	2020학년도	비고
수시 모집	동덕창의리더전형 (인문/자연계열)	생략	2019학년도와 동일	종합
	동덕창의리더전형 (미술계열)	■ 큐레이터학과 1단계 서류평가 자료 : 학교 생활기록부 전체, 자기소개서	■ 큐레이터학과 1단계 서류평가 자료 : 학교 생활기록부 전체, 자기소개서, 활동보고서	종합
	동덕창의리더전형 (디자인계열)	생략	2019학년도와 동일	종합
	고른기회전형 I	생략	2019학년도와 동일	종합
	고른기회전형 II	생략	2019학년도와 동일	종합
	학생부교과우수자전형	생략	2019학년도와 동일	교과
	실기우수자전형	생략	2019학년도와 동일	실기
	특기자전형	■ 체육특기자 (에어로빅스, 댄스스포츠, 태권도) - 학생부교과 20%, 실기 80% (체조, 수영) - 학생부교과 20%, 면접30%, 수상실적 50%	■ 체육특기자 (에어로빅스, 댄스스포츠, 태권도) - 학생부교과(출석포함) 20%, 면접30%, 실기 50% (체조, 수영) - 학생부교과(출석포함) 20%, 면접30%, 수상실적 50%	면접 실기 위주
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	면접 100%	면접 40%, 서류 60%	종합
정시 모집 '나'군	수능우수자전형 (인문/자연계열)	생략	2019학년도와 동일	
	실기우수자전형 (예체능계열)	생략	2019학년도와 동일	
	농어촌학생 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고교 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	기회균등 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
정시 모집 '다'군	수능우수자전형 (인문/자연계열)	생략	2019학년도와 동일	
	실기우수자전형 (예체능계열)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형	면접 100%	면접 40%, 서류 60%	종합
	농어촌학생 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고교 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	기회균등 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	면접 100%	면접 40%, 서류 60%	종합

● 수학능력시험 반영방법 : P. 54 참조



## 5. 전형별 선발방법 변동사항

구 분		2019학년도	2020학년도	비고
수시 모집	동덕창의리더전형 (인문/자연계열)	생략	2019학년도와 동일	종합
	동덕창의리더전형 (미술계열)	생략	2019학년도와 동일	종합
	동덕창의리더전형 (디자인계열)	생략	2019학년도와 동일	종합
	고른기회전형 I	생략	2019학년도와 동일	종합
	고른기회전형 II	생략	2019학년도와 동일	종합
	학생부교과우수자 전형	생략	2019학년도와 동일	교과
	실기우수자전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 회화과</li> <li>- 정물 : 수채화, 수묵담채화 택 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 회화과</li> <li>정물 및 인물 5개 중에서 택 1</li> <li>- 정물 : 수채화, 수묵담채화</li> <li>인물 : 수채화, 수묵담채화, 소묘</li> </ul>	실기
	특기자전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 국어능력특기자(국어국문학과)</li> <li>- 면접(문장력평가 포함) 30%, 수상실적 등 50%, 학생부 교과 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 국어능력특기자(국어국문학과)</li> <li>- 면접 30%, 수상실적 등 50%, 학생부 교과 20% (면접의 문장력평가 부분 삭제)</li> </ul>	면접 실기 위주
	특성화고 등 고졸재직자 특별전형(정원외)	생략	2019학년도와 동일	종합
정시 모집	수능우수자전형	생략	2019학년도와 동일	
	실기우수자전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정시'나'군 체육학과 실기 종목(4가지)</li> <li>- 제자리멀리뛰기, 핸드볼던지기, 앉아 윷몸 앞으로 굽히기, 사이드스텝</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정시'나'군 체육학과(3가지)</li> <li>- 제자리멀리뛰기, 앉아 윷몸 앞으로 굽히기, 10미터 왕복달리기</li> </ul>	
	특성화고 등 고졸 재직자 특별전형	생략	2019학년도와 동일	종합
	농어촌학생 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고교 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	기회균등 특별전형 (정원외)	생략	2019학년도와 동일	
	특성화고 등 고졸 재직자 특별전형(정원외)	생략	2019학년도와 동일	종합

## 6. 최저학력기준 변동사항

-변동 사항 없음

## 7. 계열별 수학능력시험 반영 방법 변동사항

-변동 사항 없음

## 8. 학교생활기록부 반영 방법 변동사항

-특기자전형의 체육특기자를 제외하고 다른 전형은 변동 사항 없음

구 분	2019학년도	2020학년도
특기자전형(체육특기자)	학생부 교과 100%	학생부 교과 90%, 출석 10%

## **Ⅱ . 2020학년도 수시모집 입학전형시행계획**

# 1 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	2020 학년도 정원내  모집 인원	수시모집									
			학생부(종합)			학생부 (교과)	실기		정원외		수시합계	
			동덕 창의리더 전형	고른기회 전형Ⅰ	고른기회 전형Ⅱ	학생부 교과 우수자 전형	실기 우수자 전형	특기자 전형	특성화고 등 고졸 재직자 전형	재외국민 외국인 전형 (최대모집가 능인원)	정원 내	정원 외
인문 대학	국어국문학과	43	9	1	1	13		5		4	29	
	문예창작과	30	6			10		5		3	21	
	국사학과	29	6			9		5		2	20	
	영어과	82	16	1	1	36		5		8	59	
	프랑스어과	26	6			9		3		2	18	
	독일어과	27	6			10		3		2	19	
	일본어과	50	10	1	1	18		5		5	35	
	중어중국학과	53	10	1	1	19		5		5	36	
사회과학 대학	사회복지학과	36	7	1	1	17				3	26	
	아동학과	44	8	1	1	21				4	31	
	문헌정보학과	36	7			18				3	25	
	경영학과	89	16	1	1	45				8	63	
	경제학과	49	9	1	1	22				4	33	
	국제경영학과	49	9	1	1	14		8		4	33	
	세무회계학과(야)	1							45			45
자연과학 대학	식품영양학과	39	7	1	1	18				3	27	
	보건관리학과	39	8	1	1	18				3	28	
	화학·화 장품학부	33	7			18				3	25	
	응용화학전공 화장품학전공	26				16				2	16	
	체육학과	36						10		3	10	
	토탈뷰티케어학과(야)	1							21			21
정보과학 대학	컴퓨터학과	89	16	1	1	41				8	59	
	정보통계학과	45	9			22				4	31	
예술대학	회화과	45	3				18			4	21	
	디지털공예과	41	6				25			4	31	
	큐레이터학과	24	6			10				2	16	
	피아노과	27					17			2	17	
	관현악과	28					18			2	18	
	성악과	27					17			2	17	
디자인 대학	패션디자인학과	46	5				17			4	22	
	시각&실내 디자인학과	시각	32	3			13			6	16	
		실내	33	3			13				16	
	미디어디자인학과	38	4				14			3	18	
	패션디자인학과(야)	40					17				17	
공연예술 대학	방송연예과	36					24	5		3	29	
	실용음악과	37					23			3	23	
	무용과	한국무용 현대무용 발레	37				25			3	25	
	모델과	27					13	6		2	19	
	방송연예과(야)	40					32				32	
총 계		1,510	202	12	12	404	286	65	66	30 (합산인원)	981	96

※ 재외국민과 외국인전형에서 부모모두외국인, 12년 전과정이수자, 북한이탈주민(새터민)은 모집인원 제한 없음

※ 관현악과 악기별 세부모집인원 [총18명]: 바이올린 2명, 비올라 1명, 첼로 1명, 더블베이스 1명, 플루트 1명, 오보에 1명, 클라리넷 3명, 바순 1명, 색소폰 1명, 호른 2명, 트럼펫 1명, 트럼본 1명, 튜바 1명, 타악기 1명

※ 실용음악과 분야별 세부 모집인원 [총23명]: 보컬 7명, 피아노 8명, 드럼 2명, 베이스 2명, 기타 2명, 그 외 악기 2명

※ 무용과 분야별 세부 모집인원 [총25명]: 한국무용 8명, 현대무용 8명, 발레 9명

## 2 전형별 안내

### (1) 학생부종합(동덕창의리더전형)

(인문·자연계열, 미술계열, 디자인계열 / 정원 내)

#### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	동덕창의리더전형 (인문·자연계열)	비고
인문대학	국어국문학과	43	9	
	문예창작과	30	6	
	국사학과	29	6	
	영어과	82	16	
	프랑스어과	26	6	
	독일어과	27	6	
	일본어과	50	10	
	중어중국학과	53	10	
사회과학대학	사회복지학과	36	7	
	아동학과	44	8	
	문헌정보학과	36	7	
	경영학과	89	16	
	경제학과	49	9	
	국제경영학과	49	9	
자연과학대학	식품영양학과	39	7	
	보건관리학과	39	8	
	응용화학전공	33	7	
정보과학대학	컴퓨터학과	89	16	
	정보통계학과	45	9	
소 계(인문·자연계열)		888	172	
대학	모집단위	전체모집인원	동덕창의리더전형 (미술계열)	비고
예술대학	회화과	45	3	
	디지털공예과	41	6	
	큐레이터학과	24	6	
소 계(미술계열)		110	15	
대학	모집단위	전체모집인원	동덕창의리더전형 (디자인계열)	비고
디자인대학	패션디자인학과	46	5	
	시각&실내	32	3	
	디자인학과	33	3	
	미디어디자인학과	38	4	
소 계(디자인계열)		149	15	
합 계		1,147	202	

#### 2. 지원자격

- 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

### 3. 전형 요소 및 반영비율

#### ■ 인문대학, 사회과학대학, 자연과학대학 및 정보과학대학

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분	1단계		2단계			
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계	
단계별	300%	전형요소별 반영비율		100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점	500점	500점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점	0점	0점

※ 서류평가 자료 : 학교생활기록부 전체, 자기소개서

#### ■ 회화과

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분	1단계		2단계			
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계	
단계별	500%	전형요소별 반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점	600점	400점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점	0점	0점

※ 서류평가 자료 : 학교생활기록부 전체, 자기소개서, 활동보고서

#### ■ 디지털공예과

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분	1단계		2단계			
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계	
단계별	300%	전형요소별 반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점	600점	400점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점	0점	0점

※ 서류평가 자료 : 학교생활기록부 전체, 자기소개서, 활동보고서

#### ■ 큐레이터학과

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분	1단계		2단계			
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계	
단계별	300%	전형요소별 반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점	600점	400점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점	0점	0점

※ 서류평가 자료 : 학교생활기록부 전체, 자기소개서, 활동보고서

#### ■ 디자인대학

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분	1단계		2단계			
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계	
단계별	300%	전형요소별 반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%	60%	40%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점	600점	400점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점	0점	0점

※ 서류평가 자료 : 학교생활기록부 전체, 자기소개서, 활동보고서

#### 4. 최저학력기준

- 없음

#### 5. 선발방법

- 1단계에서 모집인원의 300%를 선발(회화과는 500%)한 후 2단계에서 최종 합격자를 선발합니다.
- 동덕창의리더전형의 1단계 합격자 선정에서 합격선 동점자는 전원 합격 처리합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 1단계 서류평가 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 자기소개서를 입력하지 않은 자
  - 활동보고서를 제출하지 않은 자  
(예술대학 및 디자인 대학 지원자만 해당)
  - 면접고사에 결시한 자
  - 면접고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

#### 6. 제출서류

구분	제출서류	비고
공통서류	학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함
	자기소개서	원서접수 홈페이지에서 온라인입력 (별도 서류제출 필요 없음) ※자기소개서 항목 입학처 홈페이지 참조
예술대학 및 디자인대학 지원자만 해당	활동보고서	본교 소정양식에 따라 본인의 활동을 구성하여 제출
고등학교 졸업 동등 학력 인정자	검정고시합격증명서 등 해당 서류	원본을 제출하여야 함

※공인어학성적 또는 교과 관련 교외 수상실적은 제출할 수 없음

※자기소개서는 표절, 대필 및 허위사실 검증을 위한 유사도 검증을 실시함. 유사도 검증을 위해 사실 확인을 위한 추가 조치를 취할 수 있으며, 자기소개서는 표절로 판명될 경우 불합격 처리하거나, 합격 및 입학을 취소할 수 있음

※활동보고서 작성 시 교내활동만 기재하여야 하며, 교외활동을 기재할 경우 학교장의 직인이 찍힌 확인서(본교 양식)를 함께 제출하여야 합니다.

※고등학교 졸업자와 동등 이상 학력 자격으로 지원할 경우 자기소개서와 활동보고서는 일정 기간(검정고시 준비기간/해외 고교 재학기간 등) 활동한 내용을 기재하여야 하며 사교육 유발 요인이 큰 활동이나 일반적인 국내고 졸업자가 재학기간 중 실시하기 힘든 활동을 기재할 경우 해당 내용은 평가에 반영되지 않습니다.

※본교 소정양식은 입학처 홈페이지 참조

## (2) 학생부 종합(고른기회전형 I) (정원 내)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	고른기회전형 I	비고
인문대학	국어국문학과	43	1	
	영어과	82	1	
	일본어과	50	1	
	중어중국학과	53	1	
사회과학대학	사회복지학과	36	1	
	아동학과	44	1	
	경영학과	89	1	
	경제학과	49	1	
	국제경영학과	49	1	
자연과학대학	식품영양학과	39	1	
	보건관리학과	39	1	
정보과학대학	컴퓨터학과	89	1	
합 계		662	12	

### 2. 지원자격

- 국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자로서 아래 세부 지원 자격에 해당하는 자  
(단, '2) 저소득층'에 한해 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 포함)

#### - 세부지원자격

##### 1) 국가보훈대상자

국가보훈기본법 제3조 제2호에 따른 '국가보훈대상자'로서 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자 (보훈(지)청장이 발급한 대학입학 특별전형 대상자 증명서를 제출하여야 함)

##### 2) 저소득층

- ① 「국민기초생활보장법」 제2조제1호에 따른 수급권자 본인 및 자녀 또는 제2호에 따른 수급자
- ② 「국민기초생활보장법」 제2조제10호에 따른 대상자 및 그 가구의 학생
- ③ 「한부모가족지원법」 제5조 또는 제5조의2에 따른 지원 대상자 및 그 가구의 학생

##### 3) 농어촌학생

지방자치법 제3조에 의한 읍.면지역 및 도서.벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역의 학생(검정 고시출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자 제외) 중 아래의 1에 해당하는 자

- ① 6년 요건(중1학년~고교입학에서 졸업까지)(부모거주포함)
- ② 12년 요건(초·중·고 전교육과정을 입학에서 졸업까지)(부모거주무관)

### 3. 전형 요소 및 반영비율

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수					
		구분	1단계		2단계		
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계
단계별	300%	전형요소별 반영비율	100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별 실질반영비율	100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별 최고점	1,000점	1,000점	500점	500점	1,000점
		반영점수 최저점	0점	0점	0점	0점	0점

### 4. 최저학력기준

- 없음

### 5. 선발방법

- 1단계에서 모집인원의 300%를 선발한 후 2단계에서 최종 합격자를 선발합니다.
- 고른기회전형 I 의 1단계 합격자 선정에서 합격선 동점자는 전원 합격 처리합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 1단계 서류평가 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 자기소개서를 입력하지 않은 자
  - 면접고사에 결시한 자
  - 면접고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

### 6. 제출서류

- 공통 제출서류

학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함
자기소개서	원서접수 홈페이지에서 온라인입력 (별도 서류제출 필요 없음) ※자기소개서 항목 입학처 홈페이지 참조

※공인어학성적 또는 교과 관련 교외 수상실적은 제출할 수 없음

※자기소개서는 표절, 대필 및 허위사실 감증을 위한 유사도 감증을 실시함. 유사도 감증을 위해 사실 확인을 위한 추  
가 조치를 취할 수 있으며, 자기소개서는 표절로 판명될 경우 불합격 처리하거나, 합격 및 입학의 취소를 할 수 있음

※본교 소정양식은 입학처 홈페이지 참조

- 세부지원자격별 제출서류 : 2020학년도 수시 모집요강 참조



### (3) 학생부 종합(고른기회전형 II) (정원 내)

#### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	고른기회전형 II	비고
인문대학	국어국문학과	43	1	
	영어과	82	1	
	일본어과	50	1	
	중어중국학과	53	1	
사회과학대학	사회복지학과	36	1	
	아동학과	44	1	
	경영학과	89	1	
	경제학과	49	1	
	국제경영학과	49	1	
자연과학대학	식품영양학과	39	1	
	보건관리학과	39	1	
정보과학대학	컴퓨터학과	89	1	
합 계		662	12	

#### 2. 지원자격

- 국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자로서 아래 세부지원자격에 해당하는 자  
(단, '4) 장애인 부모의 자녀에 한해 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 포함)
- 세부지원자격
  - 1) 15년 이상 재직한(또는 재직하고 퇴직한) 직업군인의 직계 자녀
  - 2) 결혼이전에 외국국적이었던 친모(친부)와 국적이 대한민국인 친부(친모) 사이에 출생한 대한민국 국적자
  - 3) 다자녀(3자녀이상) 가정의 자녀
  - 4) 「장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필한 장애인 등급 1~3등급인 자(부모중 1인)의 자녀

#### 3. 전형 요소 및 반영비율

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수					
		구분	1단계		2단계		
			서류평가	계	개별면접	1단계성적	계
단계별	300%	전형요소별 반영비율	100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별 실질반영비율	100%	100%	50%	50%	100%
		전형요소별 최고점	1,000점	1,000점	500점	500점	1,000점
		반영점수 최저점	0점	0점	0점	0점	0점

#### 4. 최저학력기준

- 없음

#### 5. 선발방법

- 1단계에서 모집인원의 300%를 선발한 후 2단계에서 최종 합격자를 선발합니다.
- 고른기회전형 II의 1단계 합격자 선정에서 합격선 동점자는 전원 합격 처리합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 1단계 서류평가 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 자기소개서를 입력하지 않은 자
  - 면접고사에 결시한 자
  - 면접고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자

- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

## 6. 제출서류

- 공통 제출서류

학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함
자기소개서	원서접수 홈페이지에서 온라인입력 (별도 서류제출 필요 없음) ※자기소개서 항목 입학처 홈페이지 참조

※공인어학성적 또는 교과 관련 교외 수상실적은 제출할 수 없음

※자기소개서는 표절, 대필 및 허위사실 검증을 위한 유사도 검증을 실시함. 유사도 검증을 위해 사실 확인을 위한 추  
가 조치를 취할 수 있으며, 자기소개서는 표절로 판명될 경우 불합격 처리하거나, 합격 및 입학を 취소할 수 있음

※본교 소정양식은 입학처 홈페이지 참조

- 세부지원자격별 제출서류 : 2020학년도 수시 모집요강 참조

#### (4) 학생부교과(학생부교과우수자전형) (정원 내)

##### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	학생부교과우수자전형	비고
인문대학	국어국문학과	43	13	
	문예창작과	30	10	
	국사학과	29	9	
	영어과	82	36	
	프랑스어과	26	9	
	독일어과	27	10	
	일본어과	50	18	
	중어중국학과	53	19	
사회과학대학	사회복지학과	36	17	
	아동학과	44	21	
	문헌정보학과	36	18	
	경영학과	89	45	
	경제학과	49	22	
	국제경영학과	49	14	
자연과학대학	식품영양학과	39	18	
	보건관리학과	39	18	
	응용화학전공	33	18	
	화장품학전공	26	16	
정보과학대학	컴퓨터학과	89	41	
	정보통계학과	45	22	
예술대학	큐레이터학과	24	10	
합 계		938	404	

##### 2. 지원자격

- 국내 고등학교 전 과정을 이수한 2018년 2월 이후 고등학교 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자

##### 3. 전형요소 및 반영비율

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분		학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		100%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점
		반영점수	최저점	400점	400점

##### 4. 최저학력기준

- 2020학년도 수학능력시험 4개 영역[국어, 영어, 수학, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 7등급 이내 (수학 가, 나형무관)  
[단, 영어영역 포함 시 2개영역의 합 6등급 이내]
- 한국사 필수 응시

## 5. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 지원자격으로 정한 최저학력기준에 미달한 자
  - 본교가 제시하는 학교생활기록부 4개 교과에 해당하는 과목이 없는 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

## 6. 제출서류

학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비 대상교 출신자는 제출하여야 함
---------	---

## (5) 실기(실기우수자전형) (정원 내)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	일반전형(실기고사)	비고
예술대학	회화과	45	18	<b>■ 관현악과 [18명]</b> -바이올린 [2명] -비올라 [1명] -첼로 [1명] -더블베이스 [1명] -플루트 [1명] -오보에 [1명] -클라리넷 [3명] -바순 [1명] -색소폰 [1명] -호른 [2명] -트럼펫 [1명] -트럼본 [1명] -튜바 [1명] -타악기 [1명]
	디지털공예과	41	25	
	피아노과	27	17	
	관현악과	28	18	
	성악과	27	17	
디자인대학	패션디자인학과	46	17	<b>■ 실용음악과 [23명]</b> -보컬 [7명] -피아노 [8명] -드럼 [2명] -베이스 [2명] -기타 [2명] -그 외 악기 [2명]
	시각&실내 디자인학과	시각디자인	33	
		실내디자인	32	
	미디어디자인학과	38	14	
	패션디자인과(야)	40	17	
공연예술대학	방송연예과	36	24	<b>■ 무용과 [25명]</b> -한국무용 [8명] -현대무용 [8명] -발레 [9명]
	실용음악과	37	23	
	무용과	37	25	
	모델과	27	13	
	방송연예과(야)	40	32	
합 계		534	286	

### 2. 지원자격

- 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

### 3. 전형 요소 및 반영비율

**예술대학** [회화과, 디지털공예과, 피아노과, 관현악과, 성악과]

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	실기	학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		70%	30%
		전형요소별 실질반영비율		79.5%	20.5%
		전형요소별	최고점	700점	300점
		반영점수	최저점	0점	120점

※ 평가 자료 : 학교생활기록부 반영교과, 실기

**디자인대학** [패션디자인학과(주/야), 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과]

**공연예술대학** [방송연예과(주/야), 무용과, 모델과, 실용음악과(보컬 제외)]

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	실기	학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		80%	20%
		전형요소별 실질반영비율		87%	13%
		전형요소별	최고점	800점	200점
		반영점수	최저점	0점	80점

※ 평가 자료 : 학교생활기록부 반영교과, 실기

## 실용음악과(보컬)

전형형태	1단계선발 인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수					
		구분	1단계			2단계	
			실기	학생부 교과	계	실기	계
단계별	500%	전형요소별 반영비율		80%	20%	100%	100%
		전형요소별 실질반영비율		87%	13%	100%	100%
		전형요소별	최고점	800점	200점	1,000점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	80점	80점	0점

※ 평가 자료 : 학교생활기록부 반영교과, 실기

## 4. 최저학력기준

- 없음

## 5. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다. 단, 실용음악과의 보컬은 1단계 전형방법에 의한 소정의 절차를 거쳐 2단계 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다.
- 실용음악과의 보컬 1단계 합격자 선정에서 합격선 동점자는 전원 합격 처리합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 실기고사에 결시한 자
  - 실기고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자  
단, 피아노과, 성악과, 관현악과는 실기고사 성적이 평균 85점 미만(100점 만점)인 자
  - 본교가 제시하는 학교생활기록부 3개 교과의 각 교과에 해당하는 과목이 없는 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

## 6. 제출서류

구분	제출서류	비고
공통서류	학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함
고등학교 졸업 동등 학력 인정자	검정고시합격증명서 등 해당 서류	원본을 제출하여야 함

## 7. 실기고사 내용

### 1) 회화과

내 용	비 고
<input type="checkbox"/> 정물 및 인물 5개 중에서 택 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정물                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소재 : 수채화(켄트지 3절), 수묵담채화(화선지1/2절)</li> <li>- 재료 : 수채화(수채화물감), 수묵담채화(먹, 동양화물감)</li> </ul> </li> <li>• 인물                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소재 : 수채화(2절), 수묵담채화(화선지2/3절), 소묘(2절)</li> <li>- 재료 : 수채화(수채화물감), 수묵담채화(먹, 동양화물감), 소묘(연필)</li> </ul> </li> <li>• 시간 : 4시간</li> </ul>	※ 이젤, 화판, 실기용지 이외의 용품(이젤꽃이, 물감, 정착액 등)은 수험생 각자 준비  ※ 수묵담채화는 탁자에서 고사를 실시하므로 이젤을 사용하지 않으며, 화판을 제공하지 않음

## 2) 디지털공예과

내 용	비 고
○ 기초디자인 - 재료 : 제한없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허함) - 종이 : 켄트지 4절 - 시간 : 4시간	※ 종이를 제외한 표현재료는 수험생 각자 준비 ※ 화재 위험이 있는 기구(휴대용버너 등) 사용금지

## 3) 피아노과

내 용	비 고
○ Etude 혹은 Etude에 준하는 1곡 ○ Etude를 제외한 자유곡 1곡 (Sonata의 경우 빠른 악장 반복 없이)	※ 지정곡 45%, 자유곡 55% 반영

## 4) 관현악과

내 용	비 고
○ 자유곡 1곡 (Concerto 빠른 한 악장 또는 그에 준하는 곡) ※ 타악기 지원자는 고사 시 Snare Drum, Timpani, Marimba를 모두 연주하여야 함.	※ 반주자를 동반하여야 함 ※ 타악기 지원자는 악보사본 5부, 관악기/현악기 지원자는 악보사본 1부 제출(시험 당일 제출)

## 5) 성악과

내 용	비 고
○ 독일 가곡 1곡 ○ 이탈리아 가곡 1곡	※ 전주는 최소화하고, 후주는 생략함 ※ 반주자를 동반하여야 함 ※ 노래 편집 불가 (단, 유절가곡은 2절부터 가능) ※ 음역에 따라 이조를 허용함 ※ 연습시간 없음

## 6) 패션디자인학과(주·야), 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과

내 용	비 고
○ 기초디자인 - 재료 : 제한없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허함) - 종이 : 켄트지 4절 - 시간 : 4시간	※ 종이를 제외한 표현재료는 수험생 각자 준비 ※ 화재 위험이 있는 기구(휴대용버너 등) 사용금지

## 7) 방송연예과(주/야)

내 용	비 고
○ 즉흥연기 및 면접(3분 이내) - 소재와 상황을 고사장에서 제시해주면 ‘만약에 내가’를 적용하여 즉흥적으로 동작과 화술의 표현능력을 보여준다. ○ 특기(2분 이내) - 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 특기 (연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등 연기와 관련 있는 특기)를 보여준다.	※ 공정하고 원활한 진행을 위하여 음향사용은 불가함 ※ 지원자 수에 따라 실기고사 시간이 조정될 수 있음

## 8) 실용음악과

내 용	비 고
<p>□ 보컬</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1단계: 자유곡 1곡 부르기(2분 이내), 장르구분 없음 (1단계 합격자에 한하여 2단계 응시)</li> <li>- 2단계: 자유곡 2곡 부르기(건반화성학 포함) (총 5분 이내, 가요 1곡 필수)</li> <li>※ 1단계 심사 종료 후 본교 입학처 홈페이지를 통해 1단계 합격자 및 2단계 심사일정 공지</li> <li>- 아래의 장르 중 2곡 선택</li> </ul> <p>□ 피아노, 기악</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡 2곡 연주(총 4분 이내)</li> <li>- 아래의 장르 중 2곡 선택</li> </ul> <p>■ 장르구분(장르별 각 1곡)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 가요(Rap, Hip-hop 포함)</li> <li>② 팝송(상승, 뮤지컬 포함)</li> <li>③ Blues(Rock 포함)</li> <li>④ Jazz(스탠다드, 라틴 포함)</li> </ol> <p>□ 고사 진행 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대기실 입실 후 가번호 추첨</li> <li>- 가번호 순으로 2차 대기실로 이동</li> <li>- 고사장 입실 후 고사 진행</li> </ul> <p>※ 보컬 2단계는 건반화성학 고사 진행 후 대기실로 이동하고 자유곡 고사장 입실 후 고사 진행</p>	<p>※ 지원자 수에 따라 실기고사 시간이 조정될 수 있음 (실기고사시간 변경 불가)</p> <p>※ 보컬 선택자는 반드시 반주용 CD 혹은 반주자 동반</p> <p>※ 간단한 코드톤, 스케일, 코드보이싱, 즉흥연주 준비</p> <p>※ 피아노, 앰프, 드럼 이외의 악기는 본인이 지참</p> <p>※ 악보제출 없음. 단, 보컬부분을 제외한 연주부분 지원자는 자작곡을 연주할 경우에만 악보 5부를 지참하여야 함(시험 당일 실기고사장에 제출)</p>

## 9) 무용과

내 용	비 고
<p>■ 한국무용</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 의상: 벨벳·무늬·지퍼 없는 검정색 긴소매 면소재 레오타드, 분홍색 타이즈, 흰색 코슈즈</li> <li>※ 검정색 풀치마(제공)</li> </ul> <p>■ 현대무용</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 의상: 벨벳·주름·무늬·지퍼 없는 민소매(굵기 3.3cm)검정색 레오타드 (끈으로 된 레오타드 불허, 가슴주름, 등주름 불허), 검정색 타이즈 (레오타드 바깥쪽 착용, 길이 : 발목 밑)</li> </ul> <p>■ 발레</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 의상: 벨벳·주름·무늬·지퍼 없는 민소매(굵기 3.3cm)검정색 레오타드 (끈으로 된 레오타드 불허, 가슴주름, 등주름 불허), 분홍색 타이즈, 분홍색 토슈즈</li> </ul> <p>□ 고사진행순서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대기실 입실 후 가번호 추첨</li> <li>- 가번호 순으로 고사장 대기실로 이동</li> <li>- 고사장 입실 후 고사 진행</li> </ul>	<p>※ 지원자 수에 따라 전공작품 연기 시간이 조정될 수 있음</p> <p>※ 복장 관련 공통사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가르마없는 깔끔한 망머리 (머리기장이 짧은 경우 최대한 깔끔하게 붙일 것)</li> <li>- 소품불허(한국무용 전통의 경우 장삼, 한삼, 살풀이 수건만 허용)</li> <li>- 의상장식, 화장 불허</li> <li>- 머리장식 불허(승무 고깔 불허)</li> </ul> <p>※ 음악</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio CD 1개, USB 1개 제출</li> <li>- CD, USB에는 1번 트랙, 전공작품 음악파일 1곡 (이외의 음악파일이 있을 시 제출불가)</li> <li>- 겉면에 수험번호와 성명 기재</li> <li>- CD 음악이 읽히지 않을 경우 본 대학은 책임지지 않음</li> </ul> <p>※ 가번호 추첨 후 대기실에서 연습가능</p>



## 10) 모델과

내 용	비 고
<p>□ 패션모델분야</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-의상: 검정색 민소매 레오타드, 광택 없는 살색타이즈</li> <li>-신발: 앞굽 없는 7cm검정하이힐</li> <li>-헤어스타일: 가르마 없는 올백 포니테일</li> <li>*워킹 및 포즈(T자형무대에서 실연 및 포즈)</li> <li>*면접(모델전공관련 기초지식과 기본소양평가)</li> </ul> <p>□ CF, 사진, 잡지 모델분야</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-의상: 검정색 민소매 레오타드, 광택 없는 살색타이즈</li> <li>-신발: 흰색 운동화</li> <li>-헤어스타일: 가르마 없는 올백 포니테일</li> <li>*워킹 및 포즈(T자형무대에서 실연 및 포즈)</li> <li>*특기(연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등-2분 이내)</li> <li>*면접(모델전공관련 기초지식과 기본소양평가)</li> </ul>	<p>※복장관련 공통사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화장금지(스킨, 로션만 허용), 레오타드는 뒷모습이 속옷이 보이지 않을 정도의 파임.</li> <li>샌들형태 하이힐 불허, 액세서리 착용금지.</li> <li>- 레오타드, 타이즈는 무용복 판매매장에서 구입가능.</li> </ul>

## (6) 실기(특기자전형)(정원 내)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원	특기자전형	비고
인문대학	국어국문학과	43	5	
	문예창작과	30	5	
	국사학과	29	5	
	영어과	82	5	
	프랑스어과	26	3	
	독일어과	27	3	
	일본어과	50	5	
	중어중국학과	53	5	
사회과학대학	국제경영학과	49	8	
자연과학대학	체육학과	36	10	에어로빅스2, 댄스스포츠 2 태권도2, 수영2, 체조2
공연예술대학	방송연예과	36	5	
	모델과	27	6	
합 계		488	65	

### 2. 지원자격 및 최저학력기준

- 국내 고등학교 졸업자 또는 2020년 2월 졸업예정자로서 국내 고등학교 4학기 이상 이수(예정)자로서 아래 모집단위별 세부지원자격에 해당하는 자

- 세부지원자격 및 최저학력기준

#### 1) 국어능력 특기자 (국어국문학과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
아래 항 중 적어도 한 항에 해당하는 자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 KBS의 한국어능력시험에서 3급 이상 취득자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 한국언어문화연구원의 국어능력인증시험에서 3급 이상 취득자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 한자어문회의 전국한자능력검정시험에서 3급 이상 취득자 - 2017. 3. 1 이후 실시한 한자진흥회의 한자자격시험에서 3급 이상 취득자 - 2017. 3. 1 이후 전국 규모 또는 4년제 대학 주최 독후감대회, 토론대회, 말하기대회에서 3위 이내 입상자	-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관) -한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외

#### 2) 문학 특기자 (문예창작과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
2017. 3. 1 이후 아래와 같은 전국규모의 권위 있는 대회에서 3위 이내의 입상 실적이 있는 자 - 언론기관에서 주최한 전국규모대회 - 권위를 인정받은 순수문학단체 및 문예지에서 주최한 전국규모대회 - 국내정규 4년제 대학에서 주최한 전국규모대회 및 공모행사	-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관) -한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외

#### 3) 한국사 특기자 (국사학과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자 - 고교 재학 중 국사편찬위원회에서 주관하는 [한국사능력검정시험]에 1급 이상 합격한 자 - 고교 재학 중 국사편찬위원회에서 주관하는 [우리역사 바로알기 대회]에서 입상한 자(장려상 제외)	-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관) -한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외

#### 4) 영어 특기자 (영어과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 iBT TOEFL에서 100점 이상 취득한 자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 TOEIC에서 900점 이상 취득한 자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 TEPS에서 770점 이상 취득한 자</li> </ul>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

#### 5) 프랑스어 특기자 (프랑스어과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 프랑스어능력인증시험(D.E.L.F.) A1단계 이상 합격자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 프랑스어능력시험(T.C.F.) A1단계 이상 합격자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 교육부에서 주최한 전국규모 프랑스어 경시대회 또는 스피치대회에서 입상한 자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 국내 정규 4년제 대학에서 주최한 전국규모 프랑스어 경시대회 또는 스피치대회에서 입상한 자</li> </ul>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

#### 6) 독일어 특기자 (독일어과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017. 3. 1 이후 Goethe Institut(독일문화원)가 실시하는 독일어 기초 학력 증명시험(ZD)에 합격한 자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 교육부에서 주최한 전국규모 경시대회 또는 스피치대회에서 입상한 자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 국내 정규 4년제 대학에서 주최한 전국규모 경시대회 및 스피치대회에서 입상한 자</li> </ul>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

#### 7) 일본어 특기자 (일본어과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017. 3. 1 이후 국제교류기금주관 일본어능력시험(J.L.P.T) N1급 이상 취득자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 ACTFL OPI 평가기준 上級 이상자</li> <li>- 2017. 3. 1 이후 일본유학시험(EJU) 중 일본어과목의 독해, 청해/청독해영역 280점 이상 취득자</li> </ul>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

#### 8) 중국어 특기자 (중어중국학과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017. 3. 1 이후 실시한 신HSK(신한어수평고시) 5급 이상 취득자(중국국가한어수평고시위원회 주관)</li> </ul>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

#### 9) 글로벌비즈니스리더 특기자 (국제경영학과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>- 영어, 프랑스어, 독일어, 일본어, 중국어 특기자 지원자격 중 1가지 이상을 충족한 자</p>	<p>-수학능력시험 4개영역 [국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(선택영역 내 2과목 평균)] 중에서 2개 영역의 합이 8등급 이내(수학영역 가/나형 무관)</p> <p>-한국사 필수 응시, 직업탐구 및 제2외국어/한문 제외</p>

### 10) 체육 특기자 (체육학과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 에어로빅스, 댄스스포츠, 태권도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3년 이내(원서접수 마감일 기준) 권위 있는 국제적 규모의 대회(천선대회 제외) 및 공인된 단체에서 주관하는 전국규모의 대회, 종합선수권 대회에서 개인경기 3위 이내 입상한 자 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 에어로빅스(개인경기 2인조, 3인조 입상도 포함), 댄스스포츠(아마추어 3종목 이상 부문에서 입상한 자), 태권도(개인경기 8강이내)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ 체조(리듬체조, 기예체조) : 최근 2년 이내(원서접수 마감일 기준) 국제 및 전국대회 개인 및 단체경기 6위 이내</li> <li>■ 수영(경영) : 최근 2년 이내(원서접수 마감일 기준) 대한수영연맹에 선수등록이 되어있는 자로, 선수권대회 결승진출한 자(8위이내)</li> </ul>	없 음

### 11) 방송연예 특기자 (방송연예과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공중파 방송국 또는 CATV 등 전국규모의 상업방송국에서 주관하는 연기상(대상, 주연상, 신인상, 조연상)을 수상한 자</li> <li>- 한국연극협회, ITI(국제극예술협회) 등의 전국규모의 전문연극제에서 연기상(대상, 주연상, 신인상, 조연상)을 수상한 자</li> <li>- 국제영화제, 국내영화제, 청소년영화제 등의 전국(국제)규모의 영화제에서 연기상(대상, 주연상, 신인상, 조연상)을 수상한 자</li> <li>- 뮤지컬의 경우 '한국뮤지컬대상', 더 뮤지컬어워즈' 에서 연기상(대상, 주연상, 신인상, 조연상)을 수상한 자</li> <li>- 현재 방송 또는 연예분야에서 활동 중인 자로서 등급이 있는 자(예 : 공채탤런트, 특채연기자, MC, DJ, VJ, CF모델, 리포터등은 주연 또는 조연급으로 2회 이상 출연경력자)</li> <li>- 동덕여대에서 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자</li> <li>- 모든 출연경력은 해당기관 발부 출연확인서 제출을 필수로 함</li> </ul>	없 음

※ 방송연예 특기자의 경우 프로필 사진 3매(전신 및 상반신 정면과 측면) 제출 (면접 시 참고자료로 활용되며 합불 여부와 무관)  
 ※ 방송 또는 연예분야 경력자는 포트폴리오 또는 CD제출 필수

### 12) 모델 특기자 (모델과)

지 원 자 격	최 저 학 력 기 준
<p>아래 항 중 적어도 한 항에 해당되는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슈퍼모델, 포드모델, 엘리트모델 등과 같은 공인된 단체에서 주관하는 전국규모의 각종 모델대회에서 3위 이내 입상한 자 또는 특별상 등을 수상한 자</li> <li>- 인지도 있는 패션쇼(서울컬렉션, SFAA, SIFAC 등), 국내외 라이센스 매거진, TV광고, 지면광고 등에서 모델 활동을 활발하게 한 자</li> </ul>	없 음

※ 모델 특기자는 포트폴리오 제출

## 3. 전형 요소 및 반영비율

### ■ 문학 특기자

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수				
		구분	수상실적 등	학생부 교과	면접	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		50%	20%	30%
		전형요소별 실질반영비율		54.4%	13%	32.6%
		전형요소별	최고점	500	200	300
		반영점수	최저점	0	80	0

※ 평가 자료 : 지원자격 관련 수상실적, 면접(문장력 평가 포함), 학교생활기록부 반영교과

#### ※ 면접평가 방법

- 1) 면접은 전공에 대한 기본적인 이해도, 면학의지, 인성 및 활동사항 등을 확인하는 면접임
- 2) 문장력 평가는 문항을 제시하고 지정된 원고지에 답안을 작성하는 형태로 60분 내외로 진행되며 면접고사 시 면접자료로 활용된다.(평가시간은 제시 문제 등에 따라 변경될 수 있음)
- 3) 문장력평가를 진행 후, 수험번호 순으로 면접실에 입실하여 개인별 질의응답 방식으로 10분 내외로 면접이 진행(면접시간은 지원인원 등에 따라 변경될 수 있음)

■ 국어능력, 한국사, 글로벌비즈니스리더 특기자

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수				
		구분	수상실적 등	학생부 교과	면접	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율	50%	20%	30%	100%
		전형요소별 실질반영비율	54.4%	13%	32.6%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점 500	200	300	1,000점
			최저점 0	80	0	80점

※ 평가 자료 : 지원자격 관련 수상실적(또는 공인어학성적 등), 면접, 학교생활기록부 반영교과

※ 면접평가 방법

- 1) 면접은 전공에 대한 기본적인 이해도, 면학의지, 인성 및 수학계획 등을 확인하는 면접임
- 2) 수험번호 순으로 면접실에 입실하여 개인별 질의응답 방식으로 10분 내외로 면접이 진행(면접시간은 지원인원 등에 따라 변경될 수 있음)

■ 영어, 프랑스어, 독일어, 일본어, 중국어 특기자

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수				
		구분	수상실적 등	학생부 교과	면접	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율	50%	20%	30%	100%
		전형요소별 실질반영비율	54.4%	13%	32.6%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점 500	200	300	1,000점
			최저점 0	80	0	80점

※ 평가 자료 : 지원자격 관련 수상실적(또는 공인어학성적 등), 면접(구술 및 언어구사능력 평가 포함), 학교생활기록부 반영교과

※ 면접평가 방법

- 1) 면접은 전공에 대한 기본적인 이해도, 면학의지, 수학 계획 등을 확인하는 면접임
- 2) 구술 및 언어구사능력 평가는 제시된 해당 외국어 지문에 대해 지정된 고사용지에 답안을 작성(번역 또는 작문)하는 형태로 20분 내외로 진행되며 면접고사 시 면접자료로 활용된다.  
(평가시간은 제시 문제 등에 따라 변경될 수 있음)
- 3) 구술 및 언어구사능력 평가를 진행 후, 수험번호 순으로 면접실에 입실하여 개인별 질의응답 방식으로 10분 내외로 면접이 진행(면접시간은 지원인원 등에 따라 변경될 수 있음)

■ 방송연예, 모델 특기자

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	실기	학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율	80%	20%	100%
		전형요소별 실질반영비율	87%	13%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점 800점	200점	1,000점
			최저점 0점	80점	80점

※ 평가 자료 : 실기, 학교생활기록부 반영교과

※ 실기평가 방법은 하단의 6. 실기고사 내용 참조

## ■ 체육(에어로빅스, 댄스스포츠, 태권도)

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수					
		구분		실기	면접	학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		50%	30%	20%	100%
		전형요소별 실질반영비율		54.4%	32.7%	12.9%	100%
		전형요소별	최고점	500점	300점	200점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	82점	82점

※ 평가 자료 : 실기, 면접, 학교생활기록부 반영교과(출석 포함)

※ 면접평가 방법

- 1) 면접은 전공에 대한 기본적인 이해도, 면학의지, 수학계획 등을 확인하는 면접임
- 2) 수험번호 순으로 면접실에 입실하여 개인별 질의응답 방식으로 10분 내외로 면접이 진행(면접시간은 지원인원 등에 따라 변경될 수 있음)

## ■ 체육(체조, 수영)

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수					
		구분		수상실적 등	면접	학생부 교과	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		50%	30%	20%	100%
		전형요소별 실질반영비율		54.4%	32.7%	12.9%	100%
		전형요소별	최고점	500점	300점	200점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	82점	82점

※ 평가 자료 : 지원자격 관련 수상실적, 면접, 학교생활기록부 반영교과(출석포함)

※ 면접평가 방법

- 1) 면접은 전공에 대한 기본적인 이해도, 면학의지, 수학 계획 등을 확인하는 면접임
- 2) 수상실적은 인정대회의 등급별 배점표에 의하여 평가하며 자세한 내용은 입학처 홈페이지 '입시자료실'에 추후 공지합니다.
- 3) 면접은 수험번호 순으로 면접실에 입실하여 개인별 질의응답 방식으로 10분 내외로 진행(면접시간은 지원인원 등에 따라 변경될 수 있음)

## 4. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집정원을 선발합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 최저학력기준에 미달한 자
  - 면접고사 및 실기고사 한 종목이라도 결시한 자
  - 면접고사 및 실기고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 본교가 제시하는 학교생활기록부 각 반영교과에 해당하는 과목이 없는 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

## 5. 제출서류

학교생활기록부	온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 2월 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함
---------	---

- 세부지원자격별 제출서류 : 2020학년도 수시 모집요강 참조

## 6. 실기고사 내용

### 1) 체육(에어로빅스, 댄스스포츠, 태권도)

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 에어로빅스: 다음과 같은 family가 포함된 개인작품 1분 45초±5초 연기하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- family: Push up, Support, Jumps &amp; Leaps, Flexibility &amp; Various</li> </ul> </li> <li>○ 댄스스포츠: 라틴 아메리칸 댄스(Latin American Dance)와 모던 스탠다드 댄스(Modern Standard Dance) 부문 가운데 4종목을 선정하고 2분~2분 30초로 작품을 연결하여 하나의 작품으로 구성한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 파트너 없이 개인 단독으로 막힘없이 연기</li> </ul> </li> <li>○ 태권도: 품새, 발차기 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 품새는 태극 8장, 고려, 금강 중 지정 기본발차기는 앞차기 4회, 옆차기 4회, 뒤후려차기 2회, 돌개차기 2회를 실시함</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 복장 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에어로빅스 : 개인 작품의상 (상의: 운동용 속옷, 하의: 반바지 착용)</li> <li>- 댄스스포츠 : 작품연기에 필요한 복장 (검은색 이외의 색상은 허용하지 않으며, 빛을 반사하는 부착물 또한 허용하지 않음)</li> <li>- 태권도: 태권도 도복</li> </ul> </li> <li>▶ 음악은 각자 편집(CD와 TAPE에 각각 녹음) 하여 A면 첫번째에 준비 (시험당일 실기고사장에 제출)</li> <li>▶ 화장 금지</li> </ul>

### 2) 방송연예

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특기 (3분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 특기 (연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등 연기와 관련한 특기를 보여준다.)</li> </ul> </li> <li>○ 면접 (2분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심층면접을 통해서 연기자로서의 개성 및 내적 자질을 보여준다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 공정하고 원활한 진행을 위하여 음향 사용은 불가함</li> </ul>

### 3) 모델

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 워킹 및 포즈 (2분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- T 자형 무대에서 실연 및 포즈</li> </ul> </li> <li>○ 면접 (2분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모델 전공 관련 기초지식과 기본소양 평가</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 화장 : 화장금지(스킨, 로션만 허용) <ul style="list-style-type: none"> <li>-비비크림 등 피부화장 금지, 속눈썹 부착금지</li> </ul> </li> <li>※ 복장 : 검정색 민소매 레오타드, 광택 없는 살색 타이즈 <ul style="list-style-type: none"> <li>-뒷모습은 속옷이 보이지 않을 정도의 파임</li> </ul> </li> <li>※ 신발 <ul style="list-style-type: none"> <li>-패션모델분야 : 앞굽 없는 7cm 검정하이힐 (기본 하이힐로 샌들형태의 하이힐 불허, 워킹시 중심이 흔들리지 않는 정도의 뒷굽)</li> <li>-CF, 사진, 잡지분야 : 운동화</li> </ul> </li> <li>※ 머리 : 가르마 없는 올백 포니테일</li> <li>※ 악세서리 착용 금지</li> </ul>

## (7) 학생부 종합(특성화고 등 고졸재직자 특별전형) (정원 외)

### 1. 모집단위별 모집인원

대 학	모집단위	전체모집인원	특성화고 등 고졸재직자 특별전형	비 고
사회과학대학	세무회계학과(야)	50(정원 외)	45 (정원 외)	
자연과학대학	토탈뷰티케어학과(야)	35(정원 외)	21 (정원 외)	

### 2. 지원자격 (아래 각 항에 모두 해당하는 자)

#### 가. 특성화고등학교 등 졸업자

구 분	내 용
마이스터고	초·중등교육법 시행령 제90조 제1항 제10호의 산업수요 맞춤형 고등학교
특성화고 등	-초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연 현장실습 등 체험 위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교 -평생교육법 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자
일반(종합)고 중 특성화교육 과정 이수자	초·중등교육법 시행령 제76조의2 제1회에 따른 일반(종합)고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과
직업교육훈련과정 이수자	초·중등교육법 시행령 제76조의2제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 직업교육훈련 촉진법에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자

※ ‘보통과 <7차 일반 등>’ 출신자는 지원할 수 없음

#### 나. 고등학교 졸업 후 아래의 산업체 범위 내에서 입학일 기준 통산 3년이상 (예정자 포함) 근무(영업)하고, 원서접수 마감일 현재 근무(영업)중인 자

##### ※ 산업체 인정범위

- 국가·지방자치단체 및 공공단체
- 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함)이상 사업체
- 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업, 자영업자 포함)
  - 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 산업체(농업, 수산업 등) 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서(농지원부 등) 확인을 통해 인정할 수 있음
  - 4대 보험 미가입 영세창업·자영업자는 사업자등록증을 소지하고, 세금체납 사실이 없는 경우 지원 가능

#### 다. 아래의 근무(영업)기간 산정 기준을 충족하는 자

- 1) 2020년 3월 1일을 기준 총 근무(영업)기간이 통산 3년 이상(예정자 포함)이어야 함
  - ※ 2020년 3월 1일을 기준으로 역산하며, 합격하고 등록한 자가 2020년 3월 1일 기준으로 통산 근무(영업)기간이 3년 미만인 경우 합격(입학)을 취소함
  - ※ 근무(영업)기간이 중복된 경우 중복된 기간은 제외하고 산정함
  - ※ 영세창업·자영업자 중 휴업 등 비영업기간은 제외하고 산정함
- 2) 원서접수 마감일 및 2020년 3월 1일 모두 근무(영업)중이어야 함
  - ※ 합격하고 등록한 자가 2020년 3월 1일 기준으로 휴직(휴업)중일 경우 합격(입학)을 취소함
- 3) 2개 이상의 산업체에서 근무(영업)한 경우 합산하여 통산 3년 이상이 되어야 함
- 4) 고등학교 졸업일 이전에 산업체에서 근무(영업)한 기간은 인정하지 않음



### 3. 전형요소 및 반영비율

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	면접	서류	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율	40%	60%	100%
		전형요소별 실질반영비율	40%	60%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점 400점	최고점 600점	최고점 1,000점
			최저점 0점	최저점 0점	최저점 0점

### 4. 최저학력기준

- 없음

### 5. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 면접고사에 결시한 자
  - 면접고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

### 6. 제출서류

① 학교생활기록부 1부		온라인 제공 동의자는 제출하지 않아도 됨. 단, 2014년 2월 이전 졸업자, 온라인 제공 비동의자, 온라인 제공 비대상교 출신자는 제출하여야 함.
② 재직증명서 1부		재직기간이 명시되어야 함. 현 직장에 한함.
③ 산업체 4대 보험 1개 이상 가입 확인서(해당자)		경력기간 산업체 모두 포함
④ 경력증명서(해당자)		현 직장에서 3년 이상 재직하지 않은 경우에 한하여 제출
⑤ 농지원부 등본 등 공적증명서(해당자)		4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 산업체 종사자(농업, 수산업 등)는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서(농지원부 등)를 제출하여야 함.
⑥ 4대 보험 미가입 영세창업 및 자영업 증명서(해당자)	현(現) 업체	- 사업자등록증명원(세무서 발행) 1부 - 납세증명서(세무서 발행) 1부 - 휴업사실증명원(세무서 발행) 1부(휴업사실이 있는 자)
	전(前) 업체	- 폐업사실증명원(세무서 발행) 1부 - 납세증명서(세무서 발행) 1부

- ※ 최종합격자는 2020년3월1일 기준 재직증명서를 제출하여야 함
- ※ 대학은 필요시 지원자에게 사실 확인을 위하여 추가 서류를 요청할 수 있음.
- ※ 참고 : 4대보험가입확인서(<http://www.4insure.or.kr>), 국민연금가입증명서(국민연금공단 발행), 건강보험자격취득실확인서(국민건강보험공단 발행), 고용보험자격이력내역서(고용지원센터 발행)
- ※ 원서 접수 시 경력 증빙을 위해 제출한 서류는 추후 재직 경력에 따라 합격자들에게 지급하는 장학금 산정의 기초자료로 활용됩니다.(입학 후 경력 수정 불가)

## (8) 재외국민과 외국인전형 (정원 외)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	계열	모집단위		총 입학정원	최대모집가능인원	계열별 모집인원
인문	인문	국어국문학과		43	4	19명
		문예창작과		30	3	
		국사학과		29	2	
		영어과		82	8	
		프랑스어과		26	2	
		독일어과		27	2	
		일본어과		50	5	
사회과학		중어중국학과		53	5	
		사회복지학과		36	3	
		아동학과		44	4	
		문헌정보학과		36	3	
		경영학과		89	8	
		경제학과		48	4	
		국제경영학과		49	4	
예술		세무회계학과(야)		1	-	
		큐레이터학과		24	2	
자연과학	자연	식품영양학과		39	3	
		보건관리학과		39	3	
화학·화장품학부 응용화학전공		33	3			
화학·화장품학부 화장품학전공		25	2			
토탈뷰티케어학과(야)		1	-			
정보과학		컴퓨터학과		89	8	
		정보통계학과		45	4	
약학		약학과		40	-	
인문·자연계열 소계				978명	19명	
자연과학	예체능	체육학과		36	3	11명
예술		회화과		45	4	
		디지털공예과		41	4	
		피아노과		27	2	
		성악과		27	2	
		관현악과		28	2	
		패션디자인학과		46	4	
디자인		시각&실내	시각디자인	65	6	
		디자인학과	실내디자인			
		미디어디자인학과		37	3	
		패션디자인학과(야)		40	-	
		공연예술	방송연예과		36	
실용음악과			37	3		
무용과			한국무용	37	3	
			현대무용			
			발레			
모델과			27	2		
방송연예과(야)			40	-		
예체능계 소계				569명	11명	
모집인원 총계				1,547명	30명 이내	

※재외국민과외국인전형 총 모집인원 30명을 학과별 최대 모집인원 범위 내에서 계열별로 선발

※재외국민과외국인전형에서 12년 전과정이수자, 북한이탈주민(새터민)은 모집인원 제한 없음

※부모모두외국인인외국인전형은 국제협력실에서 별도로 발표하는 모집요강에 따라 선발

## 2. 지원자격 (아래 각 항에 모두 해당하는 자)

- 1) 공통 : 국내·외 포함하여 초·중·고 12년 이상의 전 교육과정을 이수한 국내·외 고등학교 졸업(예정)자
- 2) 아래 항목 중 하나에 해당하는 자

### ■ 지원자격 (입학정원 2% 범위내)

구분		자 격 요 건
외국영주 재외국민	교포의 자녀	부모 및 학생 모두 외국에서 2년 이상 영주하는 교포(영주권 발급받은 자)의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 학생</u>
외국근무 재외국민	해외근무 공무원의 자녀	외국에서 2년 이상 근무하거나 근무하고 귀국하는 공무원의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 학생</u>
	해외근무 상사직원의 자녀	외국에서 2년 이상 근무하거나 근무하고 귀국하는 아래와 같은 해외 근무 상사 직원 및 주재원의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 학생</u> 가) 「공공기관의운영에관한법률」에 의한 공공기관의 임직원 나) 외국환은행의 임직원 다) 「외국환관리법시행령」의 관계 규정에 의하여 설치된 해외지사(사무소 포함) 임직원 라) 내국 법인으로서 외국환은행이 인증한 해외지사(사무소 포함)의 임직원 마) 정부 파견 의사 및 언론 기관 특파원
	외국 정부 또는 국제기구 근무자의 자녀	외국 정부 또는 국제기구에서 2년 이상 근무하거나 근무하고 귀국하는 자의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교 과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 학생</u>
	유치과학자 및 교수요원 자녀	정부의 초청 또는 추천에 의하여 2년 이상 근무하고 귀국한 과학기술자 및 교수요원의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 학생</u>
기타 재외국민	현지법인, 자영업, 유학, 연수, 파견, 출장, 해외취업, 선교활동	부모 및 학생 모두 외국에서 2년 이상 거주했거나 거주하고 있는 현지법인 근무, 자영업, 유학, 연수, 파견, 출장, 해외취업, 선교활동하고 있거나 하였던 자의 자녀로서 <u>외국의 학교에서 고교 과정을 포함하여 2년 이상 재학하고 귀국한 자</u>
외국국적 취득 외국인	해외고교과정 2년 이상 이수 외국인	외국 국적 취득 후 외국에서 2년 이상의 고등학교 교육과정을 이수한 학생

※ 외국의 학교에서 고교 과정을 포함하여 2년 이상 재학의 기준

- 1) 외국소재 고등학교 교육과정에 2년 이상을 계속하여 재학 또는 외국소재 고등학교 교육과정에 1학기 이상을 포함하여 중·고등학교과정을 2년 이상 계속해서 재학
- 2) 외국소재 고등학교 교육과정에 계속해서 재학하지 않은 경우(비연속 재학)에는 외국소재 고등학교 교육과정을 1년 이상 포함하여 외국 중·고등학교에서 통산 3년 이상 재학

### ■ 지원자격(모집정원 제한없음)

구 분	자 격 요 건
전교육과정 이수자	1) 외국에서 12년 이상의 초·중·고등학교 전 교육과정을 이수한 재외국민과 외국인, 귀화 허가를 받은 결혼이주민 2) 외국인의 경우 국립국제교육원이 주관하는 한국어능력시험(TOPIK) 3급(예체능계열 2급 인정) 이상 자격 취득자(단, 대학 졸업 시까지 4급 이상 자격을 취득하여야 함)
북한이탈주민	「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」에 의한 북한이탈주민으로 고등학교 졸업학력인정자

※ 초·중·고등학교 전 교육과정 이수기준

- 12년 미만 학제를 가진 해외 1개 국가에서 초·중·고등학교 전교육과정을 이수한 경우 12년 이상의 전 교육과정을 이수한 것으로 인정함

### 3. 전형요소 및 반영비율

#### ▪ 인문·자연계열(큐레이터학과 포함)

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분		면접	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		100%	100%
		전형요소별 실질반영비율		100%	100%
		전형요소별	최고점	1,000점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점

#### ▪ 예체능계열(큐레이터학과 제외)

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수				
		구분		실기	면접	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		60%	40%	100%
		전형요소별 실질반영비율		60%	40%	100%
		전형요소별	최고점	600점	400점	1,000점
		반영점수	최저점	0점	0점	0점

### 4. 최저학력기준

- 없음

### 5. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 면접 및 실기고사에 결시한 자
  - 면접 및 실기고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자

### 3. 학교생활기록부 성적 반영방법

1. 반영 비율 : 교과성적 100% (특기자전형의 체육특기자는 출석포함)

2. 교과성적 반영 방법 및 비율 : 석차등급(1, 2, 3학년 전 과목)

- 1) 본 대학에서 지정한 교과에 포함되는 전 과목 석차등급을 활용하여 반영하며, 해당 교과의 1,2,3학년 모든 과목을 동일한 비율로 반영합니다.
- 2) 반영교과 및 반영교과 내의 과목은 본인 생활기록부에 기재된 내용을 기준으로 합니다.
- 3) 고등학교 간 학력 차는 인정하지 않습니다.
- 4) 점수산출활용지표 및 등급구성
  - 2007년 2월 이전 졸업자  
과목별 석차를 석차백분율로 계산하여 등급을 정하고 그 등급에 따른 점수를 부여하여 반영합니다.

$$\text{과목별 석차백분율} = \left[ \left( \frac{\text{석차} + \left( \frac{\text{동석차} - 1}{2} \right)}{\text{재적수}} \right) \times 100 \right]$$

- 2008년 2월 ~ 2019년 졸업자 및 2020년 2월 졸업예정자 : 석차등급을 점수화하여 반영합니다.

◆ 학교생활기록부 석차등급별 점수

등 급	석차백분율	점 수
1	0.00 ~ 4.00	100
2	4.01 ~ 11.00	98
3	11.01 ~ 23.00	95
4	23.01 ~ 40.00	91
5	40.01 ~ 60.00	86
6	60.01 ~ 77.00	80
7	77.01 ~ 89.00	70
8	89.01 ~ 96.00	60
9	96.01 ~ 100.00	40

- 5) 교과 지정영역이 선택인 경우는 성적이 좋은 교과영역의 성적을 반영합니다.
- 6) 교과별 반영할 과목이 없는 경우에는 지원자격 부적격자로 불합격 처리합니다.
- 7) 2020년 2월 졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지의 성적만 반영합니다.

### 3. 모집단위별 반영교과

- 1) 계열별 반영교과 내 1,2,3학년 전 과목을 반영합니다.
- 2) 교과 지정영역이 선택인 경우는 성적이 좋은 교과영역의 성적을 반영합니다.
- 3) 반영교과 및 반영교과 내의 과목은 본인 생활기록부에 기재된 내용을 기준으로 합니다. 단, '도덕', '역사'교과는 교과명과 관계없이 '사회'교과로 반영합니다.
- 4) 영어의 경우 영어교과 전 과목을 포함하며, '외국어'교과 중 과목명에 '영어' 또는 '영미'가 포함된 과목도 포함합니다.
- 5) 반영교과목

구 분	반영 교과목
인문계열 학과	국어, 영어, 수학, 사회
자연계열 학과	국어, 영어, 수학, 과학
예·체능계열 학과	- 필수 : 국어, 영어교과 전 과목 - 선택 : 사회, 수학, 과학 교과 중 1교과 전 과목

#### 4. 학교생활기록부 반영교과목의 평균 석차등급 점수 산출방법

인문, 자연계열

평균 석차등급 점수 =

$$\left[ \frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수3교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수3교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수4교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수4교과 과목 수}} \right] \times 1/4$$

예체능계열

평균 석차등급 점수 =

$$\left[ \left( \frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} \right) + \left( \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} \right) + \left( \frac{\sum \text{선택교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{선택교과 과목 수}} \right) \right] \times 1/3$$

#### 5. 학교생활기록부 반영비율별 석차등급 점수 산출방법

- 학생부 20% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 2
- 학생부 30% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 3
- 학생부 50% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 5
- 학생부 100% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 10

#### 6. 학교생활기록부 출석성적 산출방법(특기자전형의 체육특기자)

- 1) 학생부 교과 반영 비율 : 교과성적 90%, 출석성적 10%
- 2) 학생부 출석성적 산출방법
  - ① 출석성적은 3년간 전체 결석일수에 따라 9등급으로 등급화하여 반영합니다.  
(2020년 2월 졸업예정자의 경우 수시모집 지원 시 3학년 1학기까지의 출결상황을 반영함)
  - ② 사고에 의한 결석, 지각, 조퇴, 결과만을 반영하여 지각, 조퇴, 결과 3회 시 결석 1일로 처리합니다.

등 급	결석 일수	점 수
		20%
1	0 ~ 1	20.00
2	2 ~ 3	18.75
3	4 ~ 6	17.50
4	7 ~ 10	16.25
5	11 ~ 15	15.00
6	16 ~ 20	13.75
7	21 ~ 25	12.50
8	26 ~ 30	11.25
9	31일 이상	10.00

※ 결석일수 = 사고로 인한 결석일수 + {(사고로 인한 지각 + 조퇴 + 결과 수) ÷ 3} (나머지 버림)

#### 7. 학교생활기록부 성적 산출 불가자 성적 처리 방법

- 과목별 성적이 석차 및 석차 등급으로 처리되어 있지 않은 지원자(예- 평어, 평점, 점수 등 기재자)의 경우 본교 대학입학전형관리위원회에서 지정한 별도 기준에 의거, 학기별 전 과목 석차 또는 석차백분율을 등급화하여 반영합니다. 학기별 전 과목 석차백분율이 없을 경우 학년별 전 과목 석차백분율을 적용합니다. 등급 적용 방법은 2009년 2월 이후 졸업자에게 적용하는 기준을 준용합니다.

## 8. 비교내신 적용 대상자의 학교생활기록부 반영 방법

- 1) 비교내신 적용 대상자 : 국내 고등학교 졸업(예정)자를 제외한 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
- 2) 학교생활기록부 성적 산출 방법 및 공식

구 분	학교생활기록부 성적 산출 방법
예술대학 [회화과, 디지털공예과, 피아노과, 관현악과, 성악과]	지원자가 취득한 실기고사 성적(700점 만점)을 학생부 교과 점수로 환산하여 반영 $\text{취득한 실기고사 성적} \div 7 \times 3$
디자인대학 [패션디자인학과(주/야), 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과]	지원자가 취득한 실기고사 성적(800점 만점)을 학생부 교과 점수로 환산하여 반영 $\text{취득한 실기고사 성적} \div 8 \times 2$
공연예술대학 [방송연예과(주/야), 무용과, 모델과, 실용음악과(보컬의 경우 1단계에 해당)]	지원자가 취득한 실기고사 성적(800점 만점)을 학생부 교과 점수로 환산하여 반영 $\text{취득한 실기고사 성적} \div 8 \times 2$

(예시) 지원자가 취득한 실기고사 성적이 635점인 경우

구 분	학생부 교과 반영 점수
회화과, 디지털공예과, 피아노과, 관현악과, 성악과	$635\text{점} \div 7 \times 3 = 272.1428\ldots\text{점}$
패션디자인학과(주/야), 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과	$635\text{점} \div 8 \times 2 = 158.75\text{점}$
방송연예과(주/야), 무용과, 모델과, 실용음악과(보컬의 경우 1단계에 해당)	$635\text{점} \div 8 \times 2 = 158.75\text{점}$

### **Ⅲ. 2020학년도 정시모집 입학전형시행계획**



# 1 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	2020 학년도 정원내  모집 인원	정시모집													정시 합계	
			정시나군					정시다군									
			정원내		정원외			정원내			정원외					정원내	정원외
			수능 우수자 전형	실기 우수자 전형	농어촌 학생 전형	특성화 고교 전형	기회 균등 전형	수능 우수자 전형	실기 우수자 전형	특성화고 등 고졸 재직자 전형	농어촌 학생 전형	특성화 고교 전형	기회 균등 전형	특성화고 등 고졸 재직자 전형			
인문 대학	국어국문학과	43	14		2		1								14	3	
	문예창작과	30	9		2		1								9	3	
	국사학과	29	9		2		1								9	3	
	영어과	82	23		4		1								23	5	
	프랑스어과	26	8		2										8	2	
	독일어과	27	8		2										8	2	
	일본어과	50	15		3		1								15	4	
	중어중국학과	53	17		3		1								17	4	
사회과학 대학	사회복지학과	36						10			2		1		10	3	
	아동학과	44						13			2		1		13	3	
	문헌정보학과	36						11			2		1		11	3	
	경영학과	89						26			3	5	1		26	9	
	경제학과	49						16			2	3	1		16	6	
	국제경영학과	49						16			2	3	1		16	6	
	세무회계학과(야)	1							1					5	1	5	
자연과학 대학	식품영양학과	39	12		2	1	1								12	4	
	보건관리학과	39	11		2	1	1								11	4	
	화학·화 장품학부	33	8		2	1	1								8	4	
	응용화학전공 화장품학전공	26	10												10		
	체육학과	36	26												26		
정보과학 대학	토탈뷰티케어학과(야)	1						1						14	1	14	
	컴퓨터학과	89						30			3	4	1		30	8	
	정보통계학과	45						14			2	2	1		14	5	
예술대학	회화과	45							24						24		
	디지털공예과	41							10						10		
	큐레이터학과	24						8							8		
	피아노과	27							10						10		
	관현악과	28							10						10		
	성악과	27							10						10		
디자인 대학	패션디자인학과	46							24						24		
	시각&실내 디자인학과	시각	32						16						16		
		실내	33						17						17		
	미디어디자인학과	38							20						20		
	패션디자인학과(야)	40							23						23		
공연예술 대학	방송연예과	36		7											7		
	실용음악과	37		14											14		
	무용과	한국무용	37	12											12		
		현대무용															
		발레															
	모델과	27		8										8			
	방송연예과(야)	40		8											8		
총 계		1,510	170	49	26	3	9	145	164	1	18	17	8	19	529	100	

## 2. 전형별 안내

### (1) 수능(수능우수자전형) (정원 내)

#### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체 모집인원	"나"군	"다"군	비고
인문대학	국어국문학과	43	14		
	문예창작과	30	9		
	국사학과	29	9		
	영어과	82	23		
	프랑스어과	26	8		
	독일어과	27	8		
	일본어과	50	15		
	중어중국학과	53	17		
사회과학대학	사회복지학과	36		10	
	아동학과	44		13	
	문헌정보학과	36		11	
	경영학과	89		26	
	경제학과	49		16	
	국제경영학과	49		16	
자연과학대학	식품영양학과	39	12		
	보건관리학과	39	11		
	응용화학전공	33	8		
	화장품학전공	26	10		
	체육학과 <sup>1)</sup>	36	26		
	토탈뷰티케어학과(야)	1		1	
정보과학대학	컴퓨터학과	89		30	
	정보통계학과	45		14	
예술대학	큐레이터학과	24		8	
합 계		975	170	145	

#### 2. 지원자격

- 2020년도 대학수학능력시험에 응시한 자로서 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

구 분		수 능	실 기	계
"나"군	인문/자연계열 학과	100% (1000점)	-	100% (1000점)
	체육학과	60% (600점)	40% (400점)	
"다"군	인문/자연계열 학과, 큐레이터학과	100% (1000점)	-	

1) 모집단위 체육학과는 수능위주의 실기우수자 전형임

#### 4. 선발방법

- (1) 전형방법에 의한 총점 순위에 따라 성적순으로 선발합니다.
- (2) 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 입학전형사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정하는 경우
- (3) 동점자는 본교 동점자 처리기준에 의하여 선발합니다.

#### 5. 제출서류 : 2020학년도 정시 모집요강 참조

#### 6. 체육학과 실기고사 내용

모집단위	내 용	비 고
체육학과	<p>□ 제자리멀리뛰기(각근 순발력)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>기록측정은 구름판 표지선에서 최단거리(혹은 신체의 일부가 가장 먼저 바닥에 닿는 지점-손, 엉덩이)의 착지점을 전자센서로 계측함</li> <li>2회 실시하되 둘 중 우수한 기록이 채택되고, 2회 파울 시 실격으로 간주함</li> <li>파울               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표지선을 위반하여 실시하는 경우</li> <li>- 착지 후 계측매트 밖으로(손, 발, 몸통) 나가는 경우</li> <li>- 표지선에서 손으로 운동화 바닥을 만질 경우</li> </ul> </li> </ul> <p>□ 앉아 윗몸 앞으로 굽히기(유연성)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>두 발을 측정기에 표시된 발 위치에 놓고 무릎을 펴서 윗몸을 서서히 앞으로 굽힌 상태로 3초 정지했을 때의 기록을 1/10cm 단위까지 계측함</li> <li>2회를 실시하여 우수한 기록치를 기록함</li> <li>손을 나란히 하여 측정함 (중지를 같은 위치로 나란히 함)</li> <li>파울               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반동을 이용하거나 다리가 굽혀지는 경우</li> </ul> </li> </ul> <p>□ 10미터 왕복달리기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1명씩 출발선에 서서 “준비” 예령 후 부자가 울리면 출발한 후 왕복달리기를 실시함</li> <li>출발 후 10m 전방에 설치된 2개의 반환점을 2회 왕복한 기록을 측정함</li> <li>기록은 소수점 둘째자리까지 초 단위로 기록함</li> <li>파울 또는 부정출발일 경우 1회에 한하여 재실시하며, 2회 파울이면 실격처리함</li> <li>파울               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왕복달리기 실시 중 반환점이 넘어지는 경우</li> <li>- 왕복달리기 실시 중 경계선을 벗어날 경우</li> </ul> </li> </ul>	<p>※ 체력평가 시에는 체육복을 착용하여야 하며, 실기고사에 필요한 복장 및 그밖에 필요한 것들은 각자 지참해야 함</p> <p>※ 신발은 일반운동화이며, 학교명이나 학원명이 표기된 체육복 착용금지</p> <p>※ 손이나 신발바닥 등에 이물질이 바를 경우 불이익 당할 수 있음 (송진가루나 기타 물질을 절대 바르지 말 것)</p> <p>※ '실기종목 채점기준'은 입학처 홈페이지 '입시자료실'을 참조할 것 (<a href="http://ipsi.dongduk.ac.kr">http://ipsi.dongduk.ac.kr</a> → '정시' → '입시자료실')</p>

## (2) 실기(실기우수자전형) (정원 내)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위		전체 모집인원	"나"군	"다"군	비고
예술대학	회화과		45		24	■ 회화과 [24명] -한국화 [12명] -서양화 [12명]  ■ 관현악과 [10명] -바이올린 [6명] -비올라 [2명] -첼로 [1명] -더블베이스 [1명]
	디지털공예과		41		10	
	피아노과		27		10	
	관현악과		28		10	
	성악과		27		10	
디자인대학	패션디자인학과		46		24	■ 실용음악과 [14명] -보컬 [4명] -피아노 [3명] -드럼 [2명] -베이스 [2명] -기타 [2명] -그 외 악기 [1명]  ■ 무용과 [12명] -한국무용 [4명] -현대무용 [4명] -발레 [4명]
	시각&실내	시각디자인	32		16	
	디자인학과	실내디자인	33		17	
	미디어디자인학과		38		20	
	패션디자인학과(야)		40		23	
공연예술대학	방송연예과		36	7		
	실용음악과		37	14		
	무용과	한국무용	37	12		
		현대무용				
		발레				
	모델과		27	8		
	방송연예과(야)		40	8		
합 계		534	49	164		

### 2. 지원자격

- 2020년도 대학수학능력시험에 응시한 자로서 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

### 3. 전형요소 및 반영비율

구 분			수 능	실 기	계
"나"군	무용과, 방송연예과(주·야), 실용음악과, 모델과		30% (300점)	70% (700점)	100% (1000점)
	실용음악과 중 보컬	1단계	30% (300점)	70% (700점)	
		2단계	-	100% (1000점)	
"다"군	회화과, 디지털공예과		40% (400점)	60% (600점)	
	피아노과, 관현악과		30% (300점)	70% (700점)	
	성악과		40% (400점)	60% (600점)	
	패션디자인학과(주·야), 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과		40% (400점)	60% (600점)	

※ 실용음악과(보컬)의 경우 1단계로 모집인원의 5배수를 선발한 후, 2단계 전형을 실시합니다.

#### 4. 선발방법

- (1) 전형방법에 의한 총점 순위에 따라 성적순으로 선발합니다.
- (2) 실용음악과의 1단계 합격자 선정에서 합격선의 동점자는 전원 합격처리합니다.
- (3) 관현악과(세부 악기), 실용음악과(보컬 및 연주), 무용과(한국무용, 현대무용, 발레)의 일부 전공 및 악기에서 미달되거나 미등록 및 환불로 인하여 총원합격후보자가 부족할 경우는 모집단위 내의 다른 전공 및 악기에서 선발 또는 총원합니다.
- (4) 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 실기고사에 한 종목이라도 결시한 자
  - 실기고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점 기준)인 자
  - 입학전형사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정하는 경우
- (5) 동점자는 본교 동점자 처리기준에 의하여 선발합니다.

#### 5. 제출서류 : 2020학년도 정시 모집요강 참조

#### 6. 실기고사 내용

모집단위	내 용	비 고
회화과	<input type="checkbox"/> 정물 및 인물 5개 중에서 택 1 • 정물 - 소재 : 수채화(3절), 수묵담채화(화선지1/2절) - 재료 : 수채화(수채화물감), 수묵담채화(먹, 동양화물감) • 인물 - 소재 : 수채화(2절), 수묵담채화(화선지2/3절), 소묘(2절) - 재료 : 수채화(수채화물감), 수묵담채화(먹, 동양화물감), 소묘(연필) • 시간 : 4시간	※ 이젤, 화판, 실기용지 이외의 용품(이젤꽃이, 물감, 정착액 등)은 수험생 각자 준비  ※ 수묵담채화는 탁자에서 고사를 실시하므로 이젤을 사용하지 않으며, 화판을 제공하지 않음
디지털공예과	<input type="checkbox"/> 기초디자인 - 재료 : 제한없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허함) - 종이 : 켄트지 4절 - 시간 : 4시간	※ 문제에 따라 재료나 표현에 제한을 둘 수 있음 ※ 종이를 제외한 표현재료는 수험생 각자 준비 ※ 화재 위험이 있는 기구(부탄가스, 헤어드라이어 등) 사용금지
패션디자인학과 시각&실내디자인학과 미디어디자인학과 패션디자인학과(야)	<input type="checkbox"/> 기초디자인 - 재료 : 제한없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허함) - 종이 : 켄트지 4절 - 시간 : 4시간	※ 문제에 따라 재료나 표현에 제한을 둘 수 있음 ※ 종이를 제외한 표현재료는 수험생 각자 준비 ※ 화재 위험이 있는 기구(휴대용버너 등) 사용금지
피아노과	<input type="checkbox"/> Etude 혹은 Etude에 준하는 1곡 <input type="checkbox"/> Etude를 제외한 자유곡 1곡 (Sonata의 경우 빠른악장 반복 없이) <input type="checkbox"/> 고사 진행 순서 - 대기실 입실 후 가번호 추첨 - 가번호 순서에 따라 지정곡 대기실로 이동 - 지정곡 고사장 입실 후 고사 진행 - 자유곡 대기실로 이동 후 고사장에 입실하여 고사 진행	
성악과	<input type="checkbox"/> 독일 가곡 1곡 <input type="checkbox"/> 이탈리아 가곡 1곡 <input type="checkbox"/> 고사 진행 순서 - 대기실 입실 후 가번호 추첨 - 가번호 순서에 따라 고사장 대기실로 이동 - 고사장 입실 후 고사 진행	※ 전주는 최소화하고 후주는 생략함 ※ 반주자를 동반하여야 함 ※ 노래 편집 불가 (단, 유절가곡은 2절부터 가능) ※ 음역에 따라 이조를 허용함 ※ 연습시간 없음

모집단위	내 용	비 고
관현악과	<input type="checkbox"/> 자유곡 1곡 (Concerto 빠른 한 악장 또는 그에 준하는 곡) ※ 타악기 지원자는 고사 시 Snare Drum, Timpani, Marimba를 모두 연주하여야 함. <input type="checkbox"/> 고사 진행 순서 - 대기실 입실 후 가번호 추첨 및 악보 제출 - 가번호 추첨 후 대기실에서 1분 30초 동안 연습 후 튜닝실로 이동 - 튜닝 후 가번호 순서에 따라 고사장으로 이동하여 고사 진행	※ 반주자를 동반하여야 함 ※ 타악기 지원자는 악보사본 5부, 관악기/현악기 지원자는 악보사본 1부 제출(시험 당일 실기고사장에 제출) ※ 타악기 지원자는 Snare Drum 개인 악기 지참 가능함(Snare Drum을 제외한 모든 악기는 개인 악기 지참 불가)
방송연예과 (주·야)	<input type="checkbox"/> 즉흥연기 및 면접(3분 이내) - 소재와 상황을 고사장에서 제시해주면 ‘만약에 내가’를 적용하여 즉흥적으로 동작과 화술의 표현능력을 보여줌 <input type="checkbox"/> 특기(2분 이내) - 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 특기(연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등 연기와 관련한 특기)를 보여줌 <input type="checkbox"/> 고사 진행 순서 - 대기실 입실 후 가번호 추첨 - 가번호 순으로 고사장 입실 후(즉흥연기 상황 전달 받고) 고사 진행	※ 공정하고 원활한 진행을 위하여 음향 사용은 불가함 ※ 지원자 수에 따라 실기고사 시간이 조정될 수 있음 ※ 신발(운동화, 힐 등)은 벗고 연기함
실용음악과	<input type="checkbox"/> 보컬 - 1단계: 자유곡 1곡 부르기(2분 이내), 장르구분 없음(1단계 합격자에 한하여 2단계 응시) - 2단계: 자유곡 2곡 부르기(건반화성학 포함)(총 5분 이내, 가요 1곡 필수) ※ 1단계 심사 종료 후 본고 입학처 홈페이지를 통해 1단계 합격자 및 2단계 심사일정 공지 - 아래의 장르 중 2곡 선택 <input type="checkbox"/> 피아노, 기악 - 자유곡 2곡 연주(총 4분 이내) - 아래의 장르 중 2곡 선택 ■ 장르구분(장르별 각 1곡) ① 가요(Rap, Hip-hop 포함) ② 팝송(상송, 유지컬 포함) ③ Blues(Rock 포함) ④ Jazz(스탠다드, 라틴 포함) <input type="checkbox"/> 고사 진행 순서 - 대기실 입실 후 가번호 추첨 - 가번호 순으로 2차 대기실로 이동 - 고사장 입실 후 고사 진행 ※보컬 2단계는 건반화성학 고사 진행 후 대기실로 이동하고 자유곡 고사장 입실 후 고사 진행	※ 지원자 수에 따라 실기고사 시간이 조정될 수 있음(실기고사시간 변경 불가) ※ 보컬 선택자는 반드시 반주용 CD 혹은 반주자 동반 ※ 간단한 코드톤, 스케일, 코드보이싱, 즉흥연주 준비 ※ 피아노, 앰프, 드럼 이외의 악기는 본인이 지참해야 함 ※ 악보제출 없음. 단, 보컬부문을 제외한 연주부문 지원자는 자작곡을 연주할 경우에만 악보 5부를 지참하여야 함(시험 당일 실기고사장에 제출) ※ 자작곡이 아닐 경우에는 악보 제출 없음
모델과	<input type="checkbox"/> 패션모델분야 -의상: 검정색 민소매 레오타드, 광택 없는 살색타이즈 -신발: 앞굽 없는 7cm검정하이힐 -헤어스타일: 가르마 없는 올백 포니테일 *워킹 및 포즈(T자형무대에서 실연 및 포즈) *면접(모델전공관련 기초지식과 기본소양평가) <input type="checkbox"/> CF, 사진, 잡지 모델분야 -의상: 검정색 민소매 레오타드, 광택 없는 살색타이즈 -신발: 흰색 운동화 -헤어스타일: 가르마 없는 올백 포니테일 *워킹 및 포즈(T자형무대에서 실연 및 포즈) *특기(연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등-2분 이내) *면접(모델전공관련 기초지식과 기본소양평가)	※복장관련 공통사항 - 화장금지(스킨, 로션만 허용), 레오타드는 뒷모습이 속옷이 보이지 않을 정도의 파임. 샌들형태 하이힐 불허, 액세서리 착용금지. - 레오타드, 타이즈는 무용복 판매 매장에서 구입가능.

모집단위	내 용	비 고
무용과	<p>■ 한국무용</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <p>※ 의상 : 벨벳 · 무늬 · 지퍼 없는 검정색 긴소매 면소재 검정색 레오타드, 분홍색 타이즈, 흰색 코슈즈</p> <p>- 검정색 풀치마(제공)</p> <p>■ 현대무용</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <p>※ 의상 : 벨벳 · 주름 · 무늬 · 지퍼 없는 민소매(굵기 3.3cm)검정색 레오타드 (끈으로 된 레오타드 불허, 가슴주름, 등주름 불허), 검정색 타이즈(레오타드 바깥쪽 착용, 길이: 발목 밑)</p> <p>■ 발레</p> <p>□ 전공작품 : 2분 이내의 개인작품 연기</p> <p>※ 의상 : 벨벳 · 주름 · 무늬 · 지퍼 없는 민소매(굵기 3.3cm)검정색 레오타드 (끈으로 된 레오타드 불허, 가슴주름, 등주름 불허), 분홍색 타이즈, 분홍색 토슈즈</p> <p>□ 고사진행순서</p> <p>- 대기실 입실 후 가번호 추첨</p> <p>- 가번호 순으로 고사장 대기실로 이동</p> <p>- 고사장 입실 후 고사 진행</p>	<p>※ 지원자 수에 따라 전공작품 연기 시간이 조정될 수 있음</p> <p>※ 복장 관련 공통사항</p> <p>- 가르마없는 깔끔한 망머리 (머리기장이 짧은 경우 최대한 깔끔하게 붙일 것)</p> <p>- 소품불허(한국무용 전통의 경우 장삼, 한삼, 살풀이 수건만 허용)</p> <p>- 의상장식, 화장 불허</p> <p>- 머리장식 불허(승무 고깔 불허)</p> <p>※ 음악</p> <p>- Audio CD 1개, USB 1개 제출</p> <p>- CD 1번 트랙, USB에는 1곡만 저장 (이외의 음악이 녹음되어 있을 시 제출 불가)</p> <p>- 겔면에 수험번호와 성명 기재</p> <p>- CD 음악이 읽히지 않을 경우, 본 대학은 책임지지 않음</p> <p>※ 가번호 추첨 후 대기실에서 연습가능</p>

## (2) 수능(농어촌학생 특별전형) (정원 외)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체 모집인원	"나"군	"다"군
인문대학	국어국문학과	43	2	
	문예창작과	30	2	
	국사학과	29	2	
	영어과	82	4	
	프랑스어과	26	2	
	독일어과	27	2	
	일본어과	50	3	
	중어중국학과	53	3	
사회과학대학	사회복지학과	36		2
	아동학과	44		2
	문헌정보학과	36		2
	경영학과	89		3
	경제학과	49		2
	국제경영학과	49		2
자연과학대학	식품영양학과	39	2	
	보건관리학과	39	2	
	응용화학전공	33	2	
정보과학대학	컴퓨터학과	89		3
	정보통계학과	45		2
합 계		888	26	18

### 2. 지원자격

- 2020학년도 대학수학능력시험에 응시하고, 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역의 학생(검정고시출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자 제외) 중 아래의 1에 해당하는 자
  - ① 6년 요건(중1학년~고교입학에서 졸업까지)(부모거주포함)
  - ② 12년 요건(초·중·고 전교육과정을 입학에서 졸업까지)(부모거주무관)

### 3. 전형요소 및 반영비율

- 전형요소 및 반영비율 : 수학능력시험 100%

### 4. 선발방법

- (1) 전형방법에 의한 총점 순위에 따라 성적순으로 선발합니다.
- (2) 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 입학전형사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정하는 경우
- (3) 동점자는 본교 동점자 처리기준에 의하여 선발합니다.
- (4) 정시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 추가모집을 통하여 선발합니다.

### 5. 제출서류 : 2020학년도 정시 모집요강 참조



### (3) 수능(특성화고교 특별전형) (정원 외)

#### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체 모집인원	"나"군	"다"군
사회과학대학	경영학과	89		5
	경제학과	49		3
	국제경영학과	49		3
자연과학대학	식품영양학과	39	1	
	보건관리학과	39	1	
	응용화학전공	33	1	
정보과학대학	컴퓨터학과	89		4
	정보통계학과	45		2
합 계		432	3	17

#### 2. 지원자격

- 2020학년도 대학수학능력시험에 응시한 특성화고등학교에서 **고교 전교육과정을 이수**한 졸업(예정)자로서 특성화고교 출신 학과와 지원하고자 하는 학과가 동일계열임을 우리 대학이 인정한 자(종합고등학교 중 동일계 인정학과 출신자도 지원 가능)
- 동일계열 특성화고교 기준학과가 모집요강에 명시되어 있지 않을지라도 특성화고에서 이수한 교과목이 해당 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 지원 가능함
- 기타사항
  - 본교가 제시한 모집단위별 동일계열 특성화고교 기준학과에 포함되지 않은 학과의 경우 '특성화고교 특별전형 동일계열 확인서'(본교 소정양식)를 작성하여 원서접수 후, 기간 내에 우송하여야 함
  - '특성화고교 특별전형 동일계열 확인서' 제출대상자는 본교에서 별도의 심의 절차를 거쳐 동일계열 인정 여부를 결정함

#### □ 모집단위별 동일계열 특성화고교 기준학과

모집단위명	교육과정의 기준학과명
경영학과	경영정보과, 회계정보과, 무역정보과, 유통정보과, 금융정보과, 정보처리과, 콘텐츠개발과, 전자상거래과, 상업디자인과, 관광경영과, 디자인과, 만화애니메이션학과, 영상제작과, 관광과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과
경제학과	경영정보과, 회계정보과, 무역정보과, 유통정보과, 금융정보과, 정보처리과, 콘텐츠개발과, 전자상거래과, 상업디자인과, 관광경영과, 디자인과, 만화애니메이션학과, 영상제작과, 관광과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과
국제경영학과	경영정보과, 회계정보과, 무역정보과, 유통정보과, 금융정보과, 정보처리과, 콘텐츠개발과, 전자상거래과, 상업디자인과, 관광경영과, 디자인과, 만화애니메이션학과, 영상제작과, 관광과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과
식품영양학과	식품공업과, 조리과, 간호과, 식물자원과, 동물자원과, 조경과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과, 해양환경과
보건관리학과	화학공업과, 환경공업과, 식품공업과, 간호과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 조경과, 농업토목과, 농업기계과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과, 해양환경과
응용화학전공	금속재료과, 화학공업과, 환경공업과, 식품공업과, 간호과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 조경과, 농업토목과, 농업기계과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과, 해양환경과

모집단위명	교육과정의 기준학과명
컴퓨터학과	경영정보과, 회계정보과, 무역정보과, 유통정보과, 금융정보과, 정보처리과, 콘텐츠개발과, 전자상거래과, 기계과, 전자기계과, 자동차과, 조선과, 항공과, 금속재료과, 전기과, 전자과, 통신과, 컴퓨터응용과, 토목과, 건축과, 디자인과, 화학공업과, 환경공업과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 농산물유통정보과, 전자통신과, 향만물류과, 해양정보과, 디자인과, 영상제작과, 관광과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과
정보통계학과	경영정보과, 회계정보과, 무역정보과, 유통정보과, 금융정보과, 정보처리과, 콘텐츠개발과, 전자상거래과, 기계과, 전자기계과, 자동차과, 조선과, 항공과, 금속재료과, 전기과, 전자과, 통신과, 컴퓨터응용과, 토목과, 건축과, 디자인과, 화학공업과, 환경공업과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 농산물유통정보과, 전자통신과, 향만물류과, 해양정보과, 디자인과, 영상제작과, 관광과, 식물자원과, 동물자원과, 산림자원과, 식품가공과, 농산물유통정보과, 환경·관광농업과, 생물공학기술과, 해양생산과, 수산양식과, 자영수산과

### 3. 전형요소 및 반영비율

- 전형요소 및 반영비율 : 수학능력시험 100%

### 4. 선발방법

- (1) 전형방법에 의한 총점 순위에 따라 성적순으로 선발합니다.
- (2) 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 입학전형사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정하는 경우
- (3) 동점자는 본교 동점자 처리기준에 의하여 선발합니다.
- (4) 정시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 추가모집을 통하여 선발합니다.

### 5. 제출서류 : 2020학년도 정시 모집요강 참조

## (4) 수능(기회균등 특별전형) (정원 외)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체 모집인원	“나”군	“다”군
인문대학	국어국문학과	43	1	
	문예창작과	30	1	
	국사학과	29	1	
	영어과	82	1	
	일본어과	50	1	
	중어중국학과	53	1	
사회과학대학	사회복지학과	36		1
	아동학과	44		1
	문헌정보학과	36		1
	경영학과	89		1
	경제학과	49		1
	국제경영학과	49		1
자연과학대학	식품영양학과	39	1	
	보건관리학과	39	1	
	응용화학전공	33	1	
정보과학대학	컴퓨터학과	89		1
	정보통계학과	45		1
합 계		835	9	8

### 2. 지원자격

- 2020학년도 대학수학능력시험에 응시하고, 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 다음 조건 중 하나에 해당 하는 자

- ① 「국민기초생활보장법」 제2조제1호에 따른 수급권자 본인 및 자녀 또는 제2호에 따른 수급자
- ② 「국민기초생활보장법」 제2조제10호에 따른 대상자 및 그 가구의 학생
- ③ 「한부모가족지원법」 제5조 또는 제5조의2에 따른 지원 대상자 및 그 가구의 학생

### 3. 전형요소 및 반영비율

- 전형요소 및 반영비율 : 수학능력시험 100%

### 4. 선발방법

- (1) 전형방법에 의한 총점 순위에 따라 성적순으로 선발합니다.
- (2) 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 입학전형사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정하는 경우
- (3) 동점자는 본교 동점자 처리기준에 의하여 선발합니다.
- (4) 정시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 추가모집을 통하여 선발합니다.

### 5. 제출서류 : 2020학년도 정시 모집요강 참조

## (5) 학생부 종합(특성화고 등 고졸재직자 특별전형) (정원 내 / 정원 외)

### 1. 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	전체모집인원		"정시 다"군	
		정원 내	정원 외	정원 내	정원 외
사회과학대학	세무회계학과(야)	1	50(정원 외)	1	5(정원 외)
자연과학대학	토탈뷰티케어학과(야)	-	35(정원 외)	-	14(정원 외)

※ 토탈뷰티케어학과(야)는 정원 내 1명을 정시 '다' 군의 일반전형으로 모집함

### 2. 지원자격 (아래 각 항에 모두 해당하는 자)

#### 가. 특성화고등학교 등 졸업자

구 분	내 용
마이스터고	초·중등교육법 시행령 제90조 제1항 제10호의 산업수요 맞춤형 고등학교
특성화고 등	-초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연 현장실습 등 체험 위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교 -평생교육법 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자
일반(종합)고 중 특성화교육과정 이수자	초·중등교육법 시행령 제76조의2 제1회에 따른 일반(종합)고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과
직업교육훈련과정 이수자	초·중등교육법 시행령 제76조의2제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 직업교육훈련 촉진법에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자

※ '보통과 <7차 일반 등>' 출신자는 지원할 수 없음

#### 나. 고등학교 졸업 후 아래의 산업체 범위 내에서 입학일 기준 통산 3년이상 (예정자 포함) 근무(영업)하고, 원서접수 마감일 현재 근무(영업)중인 자

※ 산업체 인정범위

○국가·지방자치단체 및 공공단체

○근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함)이상 사업체

○4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업, 자영업자 포함)

-4대보험 가입 대상사업체가 아닌 산업체(농업, 수산업 등) 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서(농지원부 등) 확인을 통해 인정할 수 있음

-4대보험 미가입 영세창업·자영업자는 사업자등록증을 소지하고, 세금체납 사실이 없는 경우 지원 가능

#### 다. 아래의 근무(영업)기간 산정 기준을 충족하는 자

1) 2020년 3월 1일을 기준 총 근무(영업)기간이 통산 3년 이상(예정자 포함)이어야 함

※ 2020년 3월 1일을 기준으로 역산하며, 합격하고 등록한 자가 2020년 3월 1일 기준으로 통산 근무(영업)기간이 3년 미만인 경우 합격(입학)을 취소함

※ 근무(영업)기간이 중복된 경우 중복된 기간은 제외하고 산정함

※ 영세창업·자영업자 중 휴업 등 비영업기간은 제외하고 산정함

2) 원서접수 마감일 및 2020년 3월 1일 모두 근무(영업)중이어야 함

- ※ 합격하고 등록한 자가 2020년 3월 1일 기준으로 휴직(휴업)중일 경우 합격(입학)을 취소함
- 3) 2개 이상의 산업체에서 근무(영업)한 경우 합산하여 통산 3년 이상이 되어야 함
- 4) 고등학교 졸업일 이전에 산업체에서 근무(영업)한 기간은 인정하지 않음

### 3. 전형요소 및 반영비율

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	면접	서류	계
일괄합산	100%	전형요소별 반영비율		40%	60%
		전형요소별 실질반영비율		40%	60%
		전형요소별	최고점	400점	600점
		반영점수	최저점	0점	0점

### 4. 최저학력기준

- 없음

### 5. 선발방법

- 전형방법에 의한 총점 순으로 모집인원을 선발합니다.
- 다음의 경우는 불합격 처리합니다.
  - 면접고사에 결시한 자
  - 면접고사 성적이 평균 60점 미만(100점 만점)인 자
  - 사정회의에서 적절한 학력수준에 미달한다고 결정한 자
- 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인한 인원수는 정시모집에 포함하여 선발합니다.
- 수시모집 등록금 환불로 인해 발생하는 결원은 그 인원수만큼 정시모집에 포함하여 선발합니다.

### 7. 제출서류

구 분	제 출 서 류	비 고	
특성화고 등 고졸재직자 특별전형	① 학교생활기록부 1부	온라인 제공 동의자는 별도 제출 없습니다. (단, 2014년 2월 이전 졸업자. 온라인 제공 비동의자, 온라인 제 공 비대상교 출신자는 우편 및 방문으로 별도 제출)	
	② 재직증명서 1부	재직기간이 명시되어야 하며, 현 직장에 한함	
	③ 산업체 4대 보험 1개 이상 가입 확인서(해당자)	아래의 증명서 중 1부 -건강보험자격득실확인서(국민건강보험공단 발행) -국민연금가입증명서(가입자용) (국민연금공단 발행) -고용보험자격이력내역서(고용지원센터 발행) ※ 해당기간 사업체 모두 포함	
	④ 경력증명서(해당자)	현 직장에서 3년 이상 재직하지 않은 경우에 한하여 제출	
	⑤ 농지원부 등본 등 공적증명 서(해당자)	4대 보험 가입 대상 사업체가 아닌 산업 종사자(농업,수산업 등)는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서(농지원부 등)를 제출하여 야 합니다.	
	⑥ 4대 보험 미가입 영세창업 및 자영업 증명서(해당자)	현(現)업체	- 사업자등록증명원(세무서 발행) 1부 - 납세증명서(세무서 발행) 1부 - 휴업사실증명원(세무서 발행) 1부(휴업사실이 있 는 자)
	전(前)업체	- 폐업사실증명원(세무서 발행) 1부 - 납세증명서(세무서 발행) 1부	

※ 최종합격자는 2020년 3월 1일 기준 재직증명서를 제출하여야 합니다.

※ 대학은 필요시 지원자에게 사실 확인을 위하여 추가 서류를 요청할 수 있습니다.

※ 공인어학성적 또는 교과 관련 교외 수상실적은 제출할 수 없습니다.

※ 참고 : 4대보험가입확인서(<http://www.4insure.or.kr>), 국민연금가입증명서(국민연금공단 발행), 건강보험자격취득실확인서(국민건강보험공단 발행), 고용보험자격이력내역서(고용지원센터 발행)

### 3. 대학수학능력시험 성적 반영방법

#### 1. 수능반영영역

##### (1) 인문(규레이터학과포함), 자연계열 - 4영역 반영

계열	국어	수학	영어	탐구	비 고
인문	반영 30%	가/나형 25%	반영 25%	2과목 20%	
자연	반영 25%	가/나형 30%	반영 25%	2과목 20%	수학 가형 백분위에 10%

##### (2) 예체능계열(예술대학, 디자인대학, 공연예술대학, 체육학과) - 3영역 균등반영

계열	국어 또는 수학(택1)	영어	탐구	비 고
예체능	국어 또는 수학 가/나형	반영	1과목	

- ※ 수능성적은 한국교육과정평가원이 제공하는 전산자료를 통하여 반영함
- ※ '탐구' 영역은 사회탐구 또는 과학탐구를 원칙으로 함
  - 단, 일반전형에서 공연예술대학과 특성화고교 특별전형의 경우 직업탐구영역도 인정함
  - 단, 일반전형에서 공연예술대학의 경우, 탐구영역은 사회/과학/직업 탐구영역 중에서 1과목 반영
  - 단, 특성화고교 특별전형의 경우, 탐구영역은 사회/과학/직업 탐구영역 중에서 2과목 반영
- ※ 택1 영역 또는 1과목 반영의 경우 백분위 성적 우수영역(과목)을 반영하고, 탐구영역의 2과목 반영은 백분위 점수 평균을 반영함
- ※ 제2외국어는 반영하지 않음
- ※ 대학수학능력시험 성적을 반영하는 전형의 지원자는 한국사 영역을 반드시 응시해야 하며, 취득 등급에 따라 아래와 같이 가산점을 부여합니다.(하단 가산점 II 참조)
- ※ 반영영역 중 1개 영역이라도 미응시할 경우 지원자격부적격자로 불합격 처리됨

#### 2. 수능성적 반영방법

##### (1) 수능성적 활용 지표 및 반영 방법(국어, 수학, 탐구영역)

구 분	활용지표	반영 방법
국어, 수학영역	백분위	영역 취득 점수 × 영역 반영 비율
탐구영역(2과목)	백분위	2과목 취득 점수의 평균 × 영역 반영 비율
탐구영역(1과목)	백분위	성적 우수 과목의 점수 × 영역 반영 비율

※ 소수점 넷째 자리에서 반올림

##### (2) 수능성적 활용 지표 및 반영방법(영어영역)

구 분	활용지표	반영 방법
영어영역	등급	등급별 본교 반영 점수 × 영역 반영 비율

※ 소수점 넷째 자리에서 반올림

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
반영점수	100점	97점	91점	82점	70점	55점	40점	20점	0점

#### 3. 수능영역별 가산점 부여방법

##### (1) 가산점 I : (자연계열) 수학 가형 영역 : 백분위 점수의 10% 가산

##### (2) 가산점 II : 한국사 1~4등급까지는 전형총점(1000점)과 별도로 가산점 3점, 5등급부터는 0.5점씩 감점 처리 됩니다.

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
가산점			3		2.5	2	1.5	1	0.5



**동덕여자대학교**

02748 서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동)

동덕여자대학교 입학처

TEL) 02-940-4047~9 FAX) 02-940-4180

<http://ipsi.dongduk.ac.kr>